

13<sup>e</sup>

# CHAPITRE NATURE

Rencontres en Brenne

**14-15-16**  
mai 2015

**Le Blanc** <sup>(36)</sup>

Littérature // Science // Nature



# 13<sup>e</sup> CHAPITRE NATURE

## Rencontres en Brenne

Coup d'envoi !

Résidence d'écriture de rue,  
sur la rue, dans la rue

Partout en France, pendant un an, Nicolas Turon  
va écrire sur un bureau de rue, dans la rue, sur la rue.

Habiter sur le trottoir de la ville ou dans des  
bâtiments publics, de jour comme de nuit,  
le temps d'écrire un livre dont la publication  
contiendra en elle des traces de celles et ceux qui  
auront offert ses motifs à l'histoire du roman, en  
ayant croisé le temps d'un café, d'une discussion,  
d'un repas ou d'une nuit le chemin de  
l'auteur du Roman de la Rue.

*Le Roman de la rue est Lauréat de l'aide  
SACD-Beaumarçais "Ecrire pour la rue".*

*Nicolas Turon est auteur (À la porte & Fracasse  
chez Lansman Éditeur), comédien & metteur en scène*



### Ouverture du festival

Du jeudi 14 au samedi 16 mai de  
10h à 19h

### Entrée libre et gratuite

sur le salon du livre, forum  
des associations, expositions,  
conférences.

### Pour les sorties nature

renseignements &  
réservations au

**02 54 28 12 13**  
(PNR Brenne)

### Participation

de 8 € pour les ateliers adultes.

### Réservations conseillées

pour les conférences  
(à partir du 4 mai) au  
**02 54 37 05 13**  
(OT du Blanc)

**INAUGURATION OFFICIELLE  
& REMISE DES PRIX**  
Chapitre Nature  
**le jeudi 14 mai à 19h**  
en présence d'Axel Kahn  
au cinéma

Tout au long du festival,  
renseignements sur place  
à l'accueil

## LE SALON DU LIVRE

Le salon, c'est le cœur du festival et ce n'est pas  
uniquement un espace de vente. C'est un lieu de  
diffusion artistique co-construit avec les libraires  
et les éditeurs.

Une cinquantaine d'auteurs s'y succèdent durant les  
trois jours. Un espace qui favorise les rencontres et  
où, parfois, naissent des projets, des plus fous aux plus  
sérieux.

**Toute l'édition présente ou représentée, jeunesse, générale,  
spécialisée, livres anciens, beaux livres...**

**AVEC LES LIBRAIRIES :** *Arcales (Châteauroux), Cousin-Perrin (Le Blanc), Lib'enfant (Tours),  
Croc Livres & Collections (Fressines), L'Île au Trésor (Lizant), La Librairie de l'Écologie (Gap),  
Livrore (Bourges), Les Pieds dans les nuages (Montmorillon), Le Verseau (Poitiers)*

liste des auteurs sur  
[www.chapitrenature.com](http://www.chapitrenature.com)



jeune public

En partenariat avec la  
CDC Brenne-Val de Creuse

## L'ESPACE JEUNESSE

ateliers en accès libre sur toute la durée du festival

avec : Géraldine Alibeu, Clotilde Bernos, Laetitia Bourget,  
Noelle Defontaine, Jean-Marie Defossez, Laetitia Devernay,  
Dominique Dimey, Fanny Ducassé, Sylvie Durbec, Camille Gautier,  
Christian Grenier, Emmanuelle Grundmann, Philippe Legendre,  
Patrick Luneau, Bettina Mercier, Lolita Pacreaux, Marc Pouyet, Sara,  
Éric Simard, Sandrine Thommen, Chun-Liang Yeh...

Gravure sur presse, venez vous initier  
à la gravure et repartez avec votre œuvre

Livre exquis,  
venez réaliser un livre collaboratif

Réalisation d'une fresque, en papier déchiré  
avec les auteurs et visiteurs, petits et grands

Ping pong de dessins, performance entre  
les auteurs & illustrateurs

L'espace librairie sera assuré par  
**Lib'enfant**, librairie spécialisée jeunesse  
de Tours et l'association **Livre Passerelle**.  
Éditeur invité : **HongFei Cultures**

### De la mare aux histoires...

...au salon d'essayage, un dispositif jubilatoire  
où les enfants pêchent une histoire puis vont  
"l'essayer" dans le salon avec les lectrices de  
Livre Passerelle, avec en plus cette année,  
**la Camionnette aux histoires !**

Le vendredi, le festival accueille  
les enfants du centre de loisirs de  
Fontgombault pour une journée  
pleine de surprises.  
Rens. : **02 54 28 08 87**

## LES LECTURES

Dans la cour de la bibliothèque

Sur les trois jours, comédiens, auteurs se succèdent ou croisent leur voix, leurs textes, pour nous faire entendre de purs moments de littérature vivante. Moments précieux, moments de grâce orchestrés par François Forêt et les auteurs. Soutenues par le réseau des bibliothèques de la CDC La bibliothèque sera ouverte pendant tout le festival.

Encore une histoire de liens  
et de territoire...

## LE FORUM DES ASSOCIATIONS

Le forum est un espace convivial pour échanger et s'informer ; il est aussi l'occasion de présenter l'engagement quotidien des associations de protection de la nature et de l'environnement, régionales et nationales.

Tous les conseils naturalistes à portée d'oreilles...  
Toutes les infos sur les bons gestes, sur le jardinage naturel,  
la maison écologique...

Le savoir faire et la pratique en plus, grâce au programme d'ateliers.

## LE FORUM DES INITIATIVES

Organisé par la CDC Brenne-Val de Creuse

Dédié aux initiatives des collectivités et de leurs partenaires, cet espace vous propose des tables rondes pour échanger autour de problématiques actuelles. Le développement durable est une réflexion portée par tous, collectivités, entreprises, associations et habitants. Venez en parler !

→ Jeudi 14 mai 14h  
**La Gestion des déchets :**  
recyclage, compostage,  
méthanisation...

→ Vendredi 15 mai 10h  
**Du stop au covoiturage,**  
comment penser la mobilité  
autrement ? Discussion  
suivie d'un essai de voitures  
électriques.

14h **Économie en Brenne :**  
le soutien et le développement  
durable des entreprises. Dis-  
cussion suivie d'un goûter bio.

→ Samedi 16 mai 10h  
**Restauration collective,**  
circuits courts et nouveaux  
modes d'approvisionnement.  
Discussion suivie d'un apéritif  
/dégustation de produits  
locaux.

14h **Paysage de ville /  
paysage de campagne :**  
la gestion des espaces  
naturels. Discussion suivie  
d'une démonstration et  
distribution de broyat.

## LES SOIRÉES CHAPITRE NATURE

→ Jeudi 14 mai >> Inauguration et remise des Prix

18h00 **départ parvis mairie**  
Début de la visite inaugurale

19h00 **au Cinéma**  
Chapitre Nature fait sa  
remise... de Prix, orchestrée  
par Les Brasseurs d'idées et  
en présence des auteurs

20h00 **retour sur le marché**  
pour le verre de l'amitié  
animé par les producteurs  
du Cabas et les petites  
douceurs en compagnie des  
producteurs locaux...

→ Vendredi 15 mai

## Isabelle Autissier en spectacle

19h00 **Moulin de la Filature**  
tout public à partir de 8 ans – tarif unique 5 €  
Une nuit, la mer spectacle contes et musique  
par Isabelle Autissier & Pascal Ducourtioux

A partir de 19 heures **Repas de quartier**  
Moment toujours très attendu du festival, convivial et festif  
pour se rencontrer ou se retrouver autour d'un pique-nique, de quelques chansons  
et animations de rue... Faites vos courses sur le marché ou apportez votre panier.

A l'apéro, **Les frères Scopitone !**  
Venus des quatre coins du monde, nés de trois  
mères différentes, ils se sont retrouvés par  
amour de la musique pour vous proposer un  
Concept Résolument Moderne... La caravane  
juk'box !

21h30 **concert Chapel Hill**

Chapel Hill, Caroline du Nord, est la ville où  
Nathan Symes est né ; Wangen, Alsace, celle  
où il vit aujourd'hui. Au fil des ans, l'acquisi-  
tion d'un solide jeu de guitare et la composition de  
chansons vont devenir pour Nathan le trait d'union entre  
les deux cultures et les deux continents qui l'ont vu grandir. Le groupe voit le jour en 2005  
à Strasbourg et se fait vite un nom dans le Grand Est et en Allemagne.

Nathan Symes : guitares électrique et acoustique, piano et chant, Rym Boos : violon et  
chœurs, Grégory Pernet : basse et contrebasse, chœurs, Yves Maillé : batterie, percussions,  
glockenspiél et chœurs

→ Samedi 16 mai >> Clôture du festival

À partir de 19 heures sur le marché

19h00

Tout se passe dans la caravane avec Les frères Scopitone !

21h00 bal-concert avec El Gato Negro y su Combo Tropical

El Gato Negro est le personnage créé en 2005 par Axel Matrod. Le jeune musicien et compositeur, après avoir arpenté l'Espagne et l'Amérique du Sud et fédéré de nombreux musiciens au fil de ses pérégrinations, rencontre la très charismatique et très talentueuse Irina Gonzalez.

Devenus inséparables, ils enregistrent un premier album puis posent leurs valises en France, passant très rapidement du duo au sextet, ils comptent maintenant plus de 150 concerts à leur actif en France et à l'étranger.



## LES ATELIERS

Sur réservation, inscription obligatoire  
(places limitées) au 02 54 37 05 13  
ou sur place à l'accueil du Festival

### Les ateliers Bihanat

#### Côté nichoirs

Jeu*di* & ven*dre*di après-midi, forum des associations  
Présentation & construction de nichoirs, silhouettes d'oiseaux et leurs habitudes pour nicher  
8 personnes,  
participation de 15€  
vous repartez avec votre nichoir !

#### Côté cueillette

Jeu*di* & ven*dre*di de 9h30 à 12h  
Découverte & cueillette de plantes sauvages comestibles. Présentation des auxiliaires de jardin

### Les ateliers Herba Humana

#### Côté jardin

Ven*dre*di de 14 à 16h00  
sur le marché  
La multiplication des plantes, atelier pratique bouture & semis.  
par Philippe Lelan  
Herba Humana – 8 €  
12 personnes

### Les ateliers éco'naturel 8€

jeu*di* 14 mai de 14h à 16h

Plantes Sauvages : Plantain, Souci, Aubépine, Origan, Achillée ...  
→ où les trouver, les reconnaître  
→ leur utilisation - préparer sa teinture mère, ses huiles macérées

### Démonstration hygiène cosmétique

ven*dre*di de 10h à 11h30

comment faire son dentifrice, son déodorant, comment préparer une chantilly hydratante, comment faire un onguent réparateur

### Remèdes et mieux être

ven*dre*di 15 mai de 14h à 16h

→ faire un onguent, une huile de soin (circulation, douleurs, anti-inflammatoire...)  
un gel anti-maux de tête  
→ baume réparateur

### Huiles essentielles

samedi 16 mai de 14h à 16h

fabrication de son huile essentielle et de son hydrolat (avec les plantes de la nature ou celles ramenées de son jardin) - Nous mettons à disposition des participants nos petits alambics

Vous repartez avec votre produit !

### Ateliers gravure...

...typographie & monotype

en accès libre tous les après-midi  
sur le stand des Mille Univers - salon du livre  
tout public

### Atelier vannerie

sur le marché

Par Tino Ziegler (association Latcha Drom)

### Prendre part...

et devenir Colibri

Atelier gratuit ven*dre*di 15 mai toute la journée sur le marché.

Kaléidoscope vous invite à réaliser une création plastique collective.  
Il s'agit de réaliser ensemble une œuvre qui sera installée sur notre territoire.  
Venez donc prendre part et réaliser un colibri en tissu de récupération.  
Pour adultes et enfants à partir de 12 ans

### Couture végétale

ven*dre*di 14 et samedi 15 Mai

On pique, on coud, on insère, on brode... pour réaliser une mosaïque mi florale mi textile.  
par Hélène Rauzier - 10h / 12h pour adultes & ados



# LES ANIMATIONS

Présentation et utilisation d'un

## four solaire.

Démonstration de cuisson, dégustation.

Présentation d'un séchoir solaire.

Par Bihanat

Présentation et démonstration

## d'éco matériaux

Tous les après midi, forum des associations, sur le Stand Bihanat.

## Espace Naturaliste !

animé par Indre Nature

Cet espace permet de consulter des ouvrages, de présenter la richesse et la diversité des productions intellectuelles et scientifiques réalisées par les associations. Possibilité de commander une publication, de s'abonner aux revues naturalistes.

**Enquête au cœur du génie végétal : les secrets de la biodiversité**, une exposition interactive sur la biodiversité végétale et ses ressources. Les visiteurs se retrouvent dans la situation d'enquêteurs et doivent découvrir l'auteur d'un homicide commis dans un établissement de recherche en génie végétal...

## Marché et espace pique-nique

animé par les producteurs de pays.

Venez déguster les produits locaux à toute heure de la journée.

**Soirée repas de quartier vendredi et samedi 19h**

Crêpes & galettes, sirops de plantes, épices, vinaigres, vin bio, thés, fouées, pizzas, jus de pommes et cidre bio, agneau bio, lentilles & flageolets bio, huile de noix, safran, bières & cola du Berry, fromages de chèvre, pâtisseries, quiches, salades, miel & pain d'épices, yaourts, pain, brioches... Plats préparés à déguster sur place.

## Naissance et fabrication...

... d'un livre / Tome 9.

Tout un espace consacré à la chaîne du livre de l'écriture à l'impression. Autour des Mille Univers, éditeurs-typographes, venez à tout moment déposer textes, dessins entre les pages ou simplement observer le travail des graveurs, typographes, imprimeurs.

Le livre sera disponible à la vente chez les libraires le samedi midi, sur le salon du livre.



## Le carrousel nomade

Carrousel à manivelle où les grands font tourner les petits !



## Le bio bar à mômes

par le Relais Brenne Initiatives Jeunes  
Délicieux sirops, goûters & friandises !



## Film documentaire

cinéma Studio République



Libres ! de Jean-Paul Jaud

Libres ! est un film poétique qui, par la voix de ses intervenants issus des sociétés civile et politique, aux mots forts et prégnants, nous propose de reconquérir notre liberté, celle intimement liée aux énergies renouvelables, les énergies du 21ème siècle.  
durée : 1h45 – tarif : 5,50 € - à partir de 8/9 ans

Mercredi 13 mai : 14h30 & 21h, jeudi 14 : 21h,  
vendredi 15 : 10h30, samedi 16 : 21h, dimanche 17 : 17h  
et lundi 18 mai : 21h.

Accueil des centres de loisirs :  
Véronique Champigny 07 89 01 17 35



rencontre avec le cinéaste  
et Dominique Bourg  
le vendredi à 17h



## SORTIES NATURE

Réservation obligatoire au 02 54 28 12 13 ou sur place à la Maison du Parc ou à la Maison de la Nature et de la Réserve.

Pour en savoir plus : [www.parc-naturel-brenne.fr](http://www.parc-naturel-brenne.fr)

→ Jeudi 14 mai

**9h30** → Découverte de la Réserve Terre & étangs de Brenne

par Vincent Sauret, PNR Brenne

**14h30** → Minute papillons ! par Frédérique Ardibus, PNR Brenne

→ Vendredi 15 mai

**8h30** → Initiation à la photographie nature par Michel Martinazzi

**14h00** → Oiseaux de la Brenne par Patrick Luneau

**18h00** → Les sites protégés des étangs de la Touche & Purais

par Tony Williams ou Joël Deberge, LPO

→ Samedi 16 mai

**5h10** → Lever de soleil par un guide naturaliste

**9h00** → Cistude, la tortue de Brenne par Patrick Luneau

**10h00** → Un p'tit coin de paradis par Frédérique Ardibus, PNR Brenne

**14h30** → Curiosité en vallée de la Creuse par Anthony Mienville, Base de plein air

durant tout  
le festival

## LES EXPOSITIONS

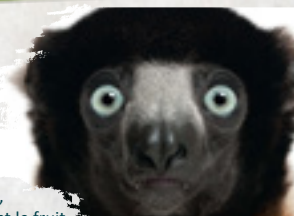
### Zoo'M - Photos

Eric Isselée

salle Carnot

Gros plans et petites histoires sur les animaux du parc zoologique et botanique de Mulhouse.

Eric Isselée rend un hommage émerveillé, par de sublimes portraits sur fond blanc, à ces espèces menacées, en voix d'extinction et souvent méconnues. Ces photos sont le fruit d'une collaboration avec Benoit Quintard, vétérinaire et directeur adjoint du Parc qui accompagne depuis huit ans des programmes de sauvegarde dans le monde entier. Bel exemple d'un engagement conjoint, d'un artiste et d'un scientifique, pour la sauvegarde de la faune sauvage.



### Dans le blanc des yeux - Photos

salle de la Libération

Imaginer, ouvrir, regarder, s'évader, créer, se dire, écrire, voir, écouter, rassembler, errer... Vingt-quatre possibilités d'effacer la banalité.

Exposition présentée par les élèves de Littérature & Société du lycée Pasteur du Blanc. Ateliers animés par Laetitia Bourget, Laetitia Donval, Anne Savelli et Nature Humaine.



### Restes du banquet - Installation

(Asarotos Oïkos) - Sébastien Cé

ou la chambre mal balayée

salle des Augustins

Sébastien Cé s'intéresse aux restes... tous les restes oubliés, mais il les distingue, il s'en saisit, les écoute, les relie, les impose pour finalement leur donner la parole...

### En surface - Photos

Laëtitia Donval

Le Moulin de la filature

Nature Humaine pour la photographie présente l'exposition et le livre En surface de la photographe Laëtitia Donval, fruit de sa résidence au Blanc. La photographe esquisse des sentiers et cadre le petit pays. Elle trace le canevas d'une contrée intime dont nous sommes les hôtes. Ses images sont une résistance à l'abrogation du beau, à la révocation des croquants. Une ode au gracile et aux humanités muettes.

Visites en présence de l'artiste de 14h00 à 15h00 - Tous publics



### Dystopia - Photos

Alexa Brunet

Salle des fêtes

### Nicky Bay - Photos

En extérieur

### Céramiques

Catherine Chaillou et Nicole Doray Soulard

Et à côté / festival d'art contemporain...

du 13 au 17 mai, à l'espace Art Brenne à Prigny - Concremiers  
Chantons aux Vaches



## LES CONFÉRENCES & BINÔMES

Gratuites  
réservation recommandée au  
02 54 37 05 13 à partir du 4 mai

Pour faire face aux enjeux de l'avenir, nous faisons le pari de la nécessaire perméabilité des genres.

En relation avec le salon du livre, cinq binômes seront mis en scène entre un spécialiste de l'environnement (naturaliste, scientifique, philosophe, journaliste...) et un artiste (écrivain, photographe, cinéaste, cuisinier...).

Ces rencontres témoignent soit d'une collaboration existante entre les deux invités, soit d'une incitation inédite à faire se côtoyer deux parcours.

Jeudi 14 mai - 15h00 - Cinéma

### Conférence inaugurale

par Axel Kahn

#### Paysages, nature & humanité

Homo sapiens, l'être humain tel que nous le connaissons, est le résultat d'un processus évolutif qui a doté des grands singes humanoïdes, nos ancêtres, de capacités mentales étendues. Ce phénomène s'est déroulé dans un environnement de nature dont les premiers hommes ont pris conscience et qu'ils se sont mis à apprécier. L'émergence précoce du sentiment esthétique au cours de l'humanisation des primates du genre Homo en a sans doute constitué un accélérateur évolutif puissant. Dès lors, le paysage familier et ses déclinaisons sont apparus beaux. De là peut résulter la résonance singulière entre les humains et leur environnement naturel dans lequel ils savent puiser leur énergie, un peu comme Antée au contact de Gaïa, la terre et sa mère nourricière. De façon consciente ou non, c'est encore ce qui se joue dans les sentiments et les joies qui habitent le marcheur au long cours, l'arpenteur des chemins, des vaux et des monts.

Axel Kahn est un scientifique, médecin généticien et essayiste français. Directeur de recherche à l'INSERM et ancien directeur de l'Institut Cochin, il a été membre du Comité Consultatif National d'Éthique (CCNE).

De mai 2013 à juillet 2014, il a sillonné la France, dans ses deux diagonales. Il fera d'ailleurs plusieurs étapes dans notre région, ces itinéraires d'un chercheur font l'objet de deux ouvrages :

*Pensées en chemin, ma France des Ardennes au Pays basque, Stock 2014*

*Entre deux mers, voyage au bout de soi, Stock 2015*

© Julien Falsimagne



Vendredi 15 mai - 15 h - Le Moulin de la Filature

### Rencontre

entre Isabelle Autissier et Frédéric Larrey, éditeur et photographe.  
40 ans de merveilles préservées,  
40 ans d'ambition pour le littoral

Le Conservatoire du littoral a été créé le 10 juillet 1975. Il a pour mission de "mener dans les cantons côtiers et les communes littorales, une politique foncière de sauvegarde de l'espace littoral, de respect des sites naturels et de l'équilibre écologique." Bien que pensé par un état jacobin et planificateur, son insertion à l'échelle locale l'a rapidement conduit à faire l'apprentissage de la décentralisation et de la concertation avec les acteurs territoriaux. 40 ans après, ce sont près de 160 000 hectares protégés où la nature a repris ses droits, pour le plus grand bonheur de tous ! Pour fêter 40 années de préservation des côtes et des rivages lacustres en France, le Conservatoire du littoral a confié un portrait aérien de l'ensemble de ses sites en métropole et dans les départements d'outre-mer au photographe Frédéric Larrey. Cela donne un bel ouvrage,

*Littoral, éd. Regard du vivant, 2015 et préfacé par Isabelle Autissier.*

Isabelle Autissier est navigatrice, écrivain et présidente du WWF France, Frédéric Larrey est photographe naturaliste membre du collectif Regard du vivant



Vendredi 15 mai - 17 h - Le Moulin de la Filature

### Rencontre et échanges

entre Dominique Bourg et Jean-Paul Jaud.  
Quel avenir pour la transition énergétique ?

La transition énergétique est une priorité énoncée par les gouvernements successifs et qui a bien du mal à s'opérer.

Pourquoi l'État semble-t-il si inefficace à réformer sa politique énergétique alors que les gouvernances locales et les citoyens s'attèlent avec pragmatisme à la question ? Quelle est la place, réelle, du nucléaire dans cette transition ? Quelle place est laissée aux alternatives, réellement ? Y a-t-il une réponse commune à ces questions ?

Le film Jean-Paul Jaud, *Libres !* et les contributions de Dominique Bourg au débat national tendent à nous faire penser que c'est bien dans la pluralité, la différenciation et l'expérimentation des voies possibles que la solution pourrait être envisagée...

Dominique Bourg est philosophe, professeur à la Faculté des géosciences et de l'environnement de l'Université de Lausanne. Il est vice-président de la Fondation Nicolas Hulot.

*Du risque à la menace. Penser la catastrophe, Paris, Puf, 2013*

*Quand l'écologie politique s'affiche, Plume de carotte, 2014*

Jean-Paul Jaud est réalisateur et cinéaste

*Nos enfants nous accuseront (2008), Severn, la voix de nos enfants (2010),*

*Tous cobayes ? (2012) et Libre ! (2015)*



Samedi 16 mai - 15 h – Le Moulin de la Filature

## Dystopia

par Alexa Brunet et Patrick Herman  
regards croisés sur l'évolution  
du monde agricole

De leur rencontre est née une approche inhabituelle de l'actualité, associant images et textes. Du va-et-vient entre des scénographies décalées et des textes rapportant des faits naît un nouveau regard facilitant la compréhension de ce qui advient aujourd'hui. Il ne s'agit pas de prophétie, mais de prospective. En effet au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, il faut nourrir une population épuisée et faire entrer le progrès dans un monde paysan jugé archaïque. Progrès technique et progrès social semblent alors marcher de pair dans l'effervescence d'une "modernisation" menée au pas de charge. Un demi-siècle plus tard, le constat est amer. Derrière cette "modernisation" se dissimulait une industrialisation encouragée par l'État, l'utopie des années 1960 est devenue dystopie. Avec un humour distancé, ils dénoncent les dérives et les logiques d'un système mortifère et mettent en évidence ce qui nous attend si rien ne change, dans un beau livre préfacé par Gilles Clément : *Dystopia, éd. Le Bec en l'air, 2015*

Alexa Brunet est photographe, diplômée de l'école nationale de la photographie d'Arles, elle réalise des reportages sur les milieux singuliers et fragiles. Ses reportages sont notamment publiés dans le magazine Causette.

Patrick Herman est journaliste indépendant et paysan en agriculture biologique dans l'Aveyron. Il est notamment co-auteur de *La bio entre business et projet de société, éd. Agone, 2012*

Samedi 16 mai - 17 h – Le Moulin de la Filature

## Plaisirs cuisinés ou poisons cachés

par Jérôme Douzelet et Gilles-Éric Séralini  
dialogue entre un chef et un scientifique

Les industries internationales ont systématisé l'emploi de substances chimiques, depuis leur épandage dans les champs, en passant par l'élevage, les transformations, les conditionnements et la distribution de notre nourriture. Elles sont ainsi amenées à pénétrer notre corps en permanence. En outre, on réalise depuis peu leur impact sur le goût des aliments. Dans un pays où la gastronomie est reine, où la majorité des Français aime la bonne cuisine, la qualité des produits utilisés, elle, n'est pas à la hauteur des exigences que l'on a par ailleurs quant aux saveurs et à la créativité des recettes. Gilles-Éric Séralini et Jérôme Douzelet ont décidé d'unir leurs voix pour révéler comment s'établit précisément la malhonnêteté



de l'évaluation des produits chimiques, et aussi pour apporter, au cours d'un repas-plaisir partagé avec le lecteur, notamment grâce à des recettes détoxifiantes, un regard nouveau sur la richesse des saveurs originelles.

*Plaisirs cuisinés ou poisons cachés, Actes Sud, 2014*

Gilles-Éric Séralini est professeur et chercheur à l'université de Caen, spécialiste des OGM et des pesticides, est connu pour ses expériences récentes établissant un lien entre un herbicide majeur, un OGM, et l'apparition de tumeurs, de maladies du foie et des reins.

Jérôme Douzelet est chef cuisinier responsable, au Mas de Rivet, à Barjac, dans le Gard.

Samedi 16 mai - 19 h – Le Moulin de la Filature

## Rencontre de clôture

Axel Kahn s'entretient avec Thierry Beinstingel

Axel Kahn a parcouru la France de long en large à la rencontre des autres et de lui-même, pour observer, ressentir, comprendre cette France et ces français.

Avec *Faux négres, Fayard, 2014*, Thierry Beinstingel écrit un roman sur un village, plus ou moins réel des Ardennes, village quasi "insulaire" où un parti d'extrême droite a réalisé son meilleur score aux dernières élections présidentielles. Les habitants éludent les questions, mais au travers de leurs peurs fantasmées, ils parlent et se racontent.

L'un rend compte d'une expérience, l'autre écrit une "fiction". Et pourtant, l'un et l'autre semblent au plus près et au plus juste de l'humanité. Ces paroles croisées viennent éclairer brillamment les discours convenus que les médias distillent sur le/les « territoires », la « France » et les « français ».

Rencontre animée par Frédéric Terrier, éditeur, Les Mille univers.

Thierry Beinstingel est l'auteur de dix romans dont

*Retour aux mots sauvages, Fayard 2010*

*Ils désertent, Fayard, 2012*

*Faux négres, Fayard, 2014.*







Paris > 3h

Bourges > 1h45

Tours > 1h30

Limoges > 1h30

Poitiers > 1h



Conception, graphique et réalisation : Etienne Fradin / www.akti.fr  
Photos pages 3, 4 et 8 ©Jacky Villain  
Imprimé sur papier recyclé par Alinéa36



Renseignements  
et réservations  
Office de Tourisme

02 54 37 05 13

culturefol36@gmail.com

www.chapitrenature.com

Organisé par



En partenariat avec



Financé par

