

La Ville de Caen présente

PROGRAMME



ÉPOQUE

**Le salon
des livres
qui éclairent
notre temps**

**DÉBATS
LECTURES
BANDE DESSINÉE
JEUNESSE**

**DU 29
AU 31 MAI
2015**

caen.fr

CAEN
Normandie



ÉPOQUE

EST UN PROJET CULTUREL DE LA VILLE DE CAEN

« *Chaque époque rêve de la suivante* » – Walter Benjamin

AVEC LE SOUTIEN DE

Région Basse-Normandie, Conseil général du Calvados, Ministère de la Culture et de la Communication (Centre national du Livre, Direction régionale des affaires culturelles Basse-Normandie), Ministère de l'Éducation nationale (Académie de Caen), Centre régional des Lettres de Basse-Normandie (CRL), Groupe La Poste, la Maison des écrivains et de la littérature (Mel).

PARTENAIRES MÉDIAS

Ouest-France, France Bleu Basse-Normandie, Le Point, Books, Transfuge.

AVEC LA PARTICIPATION DE

Agence régionale du Livre et de la lecture de Haute-Normandie, Association l'île aux nounous, Association L'œil pour tous, Ateliers intermédiaires, Bibliothèque centre de documentation de la Ville de Caen, Bibliothèque de Caen, Bibliothèque de Fleury-sur-Orne, Bibliothèque de Saint-Georges-d'Aunay, Bistrot du Palais, Centre hospitalier universitaire, Centre régional des Lettres de Basse-Normandie, Cinéma Lux, Collège Pasteur, Comédie de Caen, Communauté d'agglomération Caen la mer, ESAM, Eurêka Street, Flammarion, IME Élie de Beaumont, Inspection académique, Institut Mémoires de l'édition contemporaine, Le Coin du polar, Lire à Caen, Lire en tout sens, Lycée Victor Hugo, Lycée Camille Claudel, Mémorial de Caen, Musée des Beaux-arts, Office central de la coopération à l'école, Prix littéraire de la Ville de Caen / Prix lycéen de la Ville de Caen, Profile, Rectorat, Relais d'assistantes maternelles de la mutualité française, Relais d'Sciences, Société des antiquaires de Normandie, Théâtre de Caen, Minh Tran Huy et le festival Terre de paroles, Université de Caen Basse-Normandie – ESPE, Université populaire.

PARTENAIRE PRINCIPAL

**RÉGION BASSE
NORMANDIE** 



É SOMMAIRE

4 NOS LIBRAIRES ONT DU TALENT

5 ÉDITORIAL

6 LITTÉRATURE GÉNÉRALE

7 FLAMMARION
ÉDITEUR INVITÉ D'HONNEUR

8 SAMEDI 30 MAI

16 DIMANCHE 31 MAI

24 AUTRES RENDEZ-VOUS

26 BANDE DESSINÉE

28 JEUNESSE

28 REMISE DU PRIX JEUNES LECTEURS

29 DÉDICACES ET EXPOSITIONS

30 SPECTACLES

32 ATELIERS

34 ANIMATIONS

38 PRATIQUE

38 PLANS

40 HEURE PAR HEURE ADULTE

42 HEURE PAR HEURE JEUNESSE

44 LISTE DES AUTEURS EN DÉDICACE



Les sites sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Organisation : VILLE DE CAEN / Coordination générale, programmation, suivi communication et presse : Direction de la culture / Communication : Direction de la communication / Conception des espaces et régie générale : Agence UTOPIA / ©Ville de Caen – mai 2015 / Conception et mise en page : ATTRIBUT / Impression : Le Révérend / Crédits photos : DR / Licences d'entrepreneur de spectacles 2-1078326 et 3-1078327 / Programme non contractuel.

**SAMEDI 30 ET DIMANCHE 31
10H - 19H**

Tous les rendez-vous sont **gratuits**, en accès libre ou sur réservation selon les cas.

À NOTER LITTÉRATURE GÉNÉRALE

- Les rendez-vous à l'**hôtel de ville** sont en **accès libre** dans la limite des places disponibles.
- Les rendez-vous aux foyers du **Théâtre de Caen** sont sur réservation au 02 31 30 42 81
- Les rendez-vous à l'**IMEC*** sont sur réservation au 02 31 29 52 37

**Pour vous rendre à l'IMEC, Caen la mer met à votre disposition des navettes gratuites, au départ de la place du Canada et pour le retour en centre-ville entre 15h et 23h.*



JEUNESSE

- **Les ateliers** sont en **accès libre** dans la limite des places disponibles.
- **Les spectacles** sont gratuits sur présentation **d'un billet à retirer au point information sur le parvis de l'église du Vieux-Saint-Sauveur**. Billetterie ouverte 1h avant le spectacle.
- **Les animations** sont en accès libre **sur réservation** auprès de l'accueil de l'Hôtel de Ville du 17 au 29 mai au 02 31 30 42 81 et au point information les 30 et 31 mai.



www.caen.fr/epoque



EpoqueSalondulivredeCaen

E NOS LIBRAIRES ONT DU TALENT

Partenaires à part entière de tous les événements proposés dans le cadre d'Époque, les libraires indépendants caennais participent pleinement à la vie culturelle de notre ville par leur dynamisme. Poussez leur porte, il y a sûrement un livre pour vous !

LIBRAIRIES DE LIVRES NEUFS

LIBRAIRIES GÉNÉRALISTES

Librairie Générale du Calvados

98 rue Saint-Pierre - 14000 Caen
Tél. 02 31 85 43 13
librairie.gen.calv.guillaume@wanadoo.fr

Au Brouillon de Culture

29 rue Saint-Sauveur - 14000 Caen
Tél. 02 31 50 12 76
laurent.layet@brouillondeculture.fr

Eurêka Street

19 place de la République - 14000 Caen
Tél. 02 31 50 13 37
contact@eurekastreet.fr

LIBRAIRIE DE VOYAGES

Librairie Hémisphères

15 rue des Croisiers - 14000 Caen
Tél. 02 31 86 67 26
librairiehemispheres@wanadoo.fr

LIBRAIRIE SPÉCIALISÉE HISTOIRE

Librairie du Mémorial

Esplanade Général Eisenhower,
BP 55026 - 14050 Caen Cedex 4
Tél. 02 31 06 06 52
p.bremenson@memorial-caen.fr

LIBRAIRIES SPIRITUALITÉ ET MIEUX-ÊTRE

Librairie l'Eau Vive

6 place de la Résistance - 14000 Caen
Tél. 02 31 86 55 51
librairieleauvive@gmail.com

Librairie Publica

44, rue Saint-Jean - 14000 Caen
Tél. 02 31 86 03 00

LIBRAIRIES DE LIVRES D'OCCASION

LIBRAIRIES GÉNÉRALISTES

Librairie Frérot

24-26, rue des Croisiers - 14000 Caen
Tél. 02 31 86 36 38
librairie.frerot@wanadoo.fr

Le Coin du polar

1, place Letellier - 14000 Caen
Tél. 06 78 24 02 26
www.polar-sf.fr

LIBRAIRIE SPÉCIALISÉE BANDE DESSINÉE

Aquabulle

10, rue Demolombe - 14000 Caen
Tél. 02 31 86 36 08

LIBRAIRIES SPÉCIALISÉES BANDE DESSINÉE

Librairie Univers BD

18 rue Froide - 14000 Caen
Tél. 02 31 38 99 99
universbdlib@canalbd.net

Librairie La Cour des Miracles

51 rue Froide - 14000 Caen
Tél. 02 31 86 46 02
lacourdesmiracles.caen@gmail.com

Librairie BD r'Art

13, rue Froide - 14000 Caen
Tél. 02 31 96 55 70
trouve.gregoire@9business.fr

LIBRAIRIE SPÉCIALISÉE JEUNESSE

Le Cheval Crayon

43 rue Froide - 14000 Caen
Tél. 02 31 86 50 73
enfants-lire@club-internet.fr

Tous ces libraires sont membres de l'association Lire à Caen, à l'exception d'Eurêka Street et du Coin du polar.



LES LIVRES POUR ÉCLAIRER NOTRE TEMPS

Caen, l'une des premières universités européennes, est une ville historique d'imprimeurs et de libraires. Aujourd'hui, cet engouement pour l'écrit et la littérature est toujours aussi présent. Il se distingue par une concentration unique en France de librairies indépendantes, dans le cœur historique de la ville que l'on appelle communément le « quartier des libraires ».

Il est également porté par un grand nombre d'acteurs œuvrant sur notre territoire pour la promotion du livre : l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine (IMEC, abbaye d'Ardenne), un Centre régional des lettres (CRL Basse-Normandie), des éditeurs et écrivains normands, un réseau de bibliothécaires investis et une multitude de lecteurs curieux.

Les 30 et 31 mai, le salon du livre de Caen vous invite désormais dans ce cœur historique qui s'étend de la place Saint-Sauveur et l'hôtel de ville au théâtre de Caen. Vous pourrez retrouver en dédicace 150 auteurs et illustrateurs, et participer à une trentaine d'animations pour le jeune public : spectacles, ateliers, expositions...

Nous vous proposons aussi un parcours de rencontres, de lectures et de débats – souvent pluridisciplinaires, toujours gratuits – avec une cinquantaine de romanciers, de philosophes, d'historiens, de scientifiques et de journalistes.

Ces invités d'*Époque* : le salon des livres qui éclairent notre temps ont à cœur de livrer leur vision du monde, de dialoguer avec d'autres, de susciter la réflexion. C'est pourquoi j'ai souhaité que cet événement littéraire puisse, par certaines évolutions, relever le défi de devenir un carrefour de la pensée, pour interroger notre temps et donner à penser à tous.

Je vous souhaite à toutes et à tous de bons moments de lecture, de découverte et de belles rencontres.

Joël Bruneau
Maire de Caen

9 h 30 > 17 h - Journée d'étude numérique

LE LECTEUR, ACTEUR DU LIVRE NUMÉRIQUE

ÉSAM
CAEN/CHERBOURG

En partenariat avec

erl...
CENTRE RÉGIONAL DES LETTRES
DE BASSE-NORMANDIE

Une journée d'étude proposée aux professionnels du livre par la Ville de Caen et le Centre régional des Lettres de Basse-Normandie, avec le concours des bibliothèques de Caen la mer, de la bibliothèque départementale de prêt du Calvados, de l'ÉSAM, de Relais d'sciences et de la Direction des affaires culturelles de Basse-Normandie Animée par **Hervé Bienvault**

- 9 h 45 Introduction « Prescription numérique : quels enjeux pour le livre ? »**
Louis Wiart, doctorant en sciences de l'information et de la communication à l'université Paris 13
- 10 h 30 La bibliothèque : nouveau lieu du « peer to peer » du savoir et de la création**
Isabelle Josse, chef de projet au service numérisation du département de la conservation à la BnF
Julien Devriendt, responsable numérique pour le réseau des médiathèques de Choisy-le-Roi et membre de la commission Fablab de l'ABF
Christophe Dubois, directeur des Bibliothèques de la Vendée
- 11 h 45 La création à l'ère numérique : narration transmédia et fan fiction**
Cécile Térouanne, directeur du département Hachette romans
Ronan German, doctorant au GRIPIIC (CELSA/Paris-Sorbonne)
- 14 h Les coûts de la chaîne numérique : Qui paie quoi ? Quel partage de la valeur ?**
Hervé Bienvault, consultant indépendant, chargé de cours sur l'édition numérique
Gaël Lebranchant, éditions In-quarto-Ems
Hervé Le Tellier, auteur
Thomas Le Bras, chef de projet *leslibraires.fr*
- 15 h 15 Innovation numérique : Nouvelle page**
Laboratoire vivant d'explorations entre bande dessinée et numérique porté par Relais d'sciences, la région Basse-Normandie, le Centre régional des Lettres de Basse-Normandie.
François Millet, responsable de la médiation culturelle à Relais d'sciences
Raphaël Lerays, auteur associé au projet Nouvelle page
- 15 h 45 Peut-on se passer de l'éditeur ? Regards croisés sur l'autoédition numérique**
Laurent Bettoni, auteur
Florian Lafani, éditeur et responsable du développement numérique - Editions Michel Lafon

VENDREDI 29 MAI

16 h 30 - Rencontre

RENCONTRE PRÉLUDE

Avec **Hélène Grémillon***(La Garçonnière, «Folio» Gallimard)*

Animée par l'Association des étudiants de Lettres modernes de Caen

Après *Le Confident* (Flammarion), traduit dans plus de trente langues, **Hélène Grémillon** présente *La Garçonnière*, son deuxième roman paru en poche.

Buenos Aires, 1987 : Lisandra Puig est retrouvée morte défenestrée, au pied de son immeuble. La police aussitôt suspecte son mari, le docteur Vittorio Puig. Il est psychanalyste. Dans son cabinet s'allongent sur le divan bourreaux et victimes de la dictature argentine. Eva Maria décide de mener l'enquête. Dans ce livre à suspense, jalousie et aveuglement composent une danse étourdissante des sentiments...

LIBRAIRIE AU BROUILLON DE CULTURE

29 RUE SAINT-SAUVEUR 14000 CAEN

Réservez indispensable : 02 31 50 12 76



© Claude Gassier / Flammarion



18 h 30 - Vernissage de l'exposition
**DE ZOLA À HOUELLEBECQ,
 FLAMMARION 1875-2015 :
 140 ANS D'ÉDITION ET DE
 LIBRAIRIE**

D'Émile Zola à Michel Houellebecq, en passant par Hector Malot, Jules Renard, Colette, Maurice Genevoix, Jules Romains, Henri Troyat, Andrée Chedid, Bernard Noël, des « Albums du Père Castor » à la collection « J'ai Lu », de la « Bibliothèque de philosophie scientifique » à la collection « Champs » : depuis 140 ans, la maison Flammarion, aujourd'hui rattachée au groupe Gallimard, est ancrée dans le temps présent. L'exposition propose de parcourir ce « roman contemporain » de la société française à travers de nombreuses archives inédites. Elle fait ainsi comprendre les mécanismes éditoriaux novateurs qui ont permis la diffusion de ces livres dans les familles, souhaitée par les deux frères Flammarion, dès la fin du XIX^e siècle. Une exposition produite par l'IMEC et le groupe Madrigal avec le soutien de la Ville de Caen.

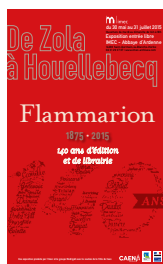
Commissaires : Alban Cerisier et Pascal Fouché, auteurs de *Flammarion, 1875-2015. 140 ans d'édition et de librairie*.

RÉSERVATION INDISPENSABLE
 AU 02 31 29 52 37

**FLAMMARION
 EST L'ÉDITEUR
 INVITÉ D'HONNEUR
 D'ÉPOQUE**

Treize auteurs de la maison interviendront lors de rencontres et dédicaceront leurs ouvrages place Saint-Sauveur : Michel Onfray, à qui est donnée une carte blanche ; Catherine Millet, à qui est consacré un « grand soir » à l'IMEC ; Christophe Galfard, qui donnera une conférence sur l'univers ; Philippe Torretton, Minh Tran Huy et Alice Zeniter, qui proposeront des lectures et lectures musicales ; Ivan Calbérac, Franz-Olivier Giesbert, Hélène Grémillon, Antoine Laurain, Franck Nouchi, Jean-Luc Seigle et Gilles Seralini, qui interviendront dans des débats.

F
**INSTITUT MÉMOIRES
 DE L'ÉDITION CONTEMPORAINE (IMEC)**
 ABBAYE D'ARDENNE, GRANGE AUX DÎMES
 SAINT-GERMAIN LA BLANCHE-HERBE



**Exposition
 du samedi 30 mai
 au vendredi 31
 juillet 2015**

DU MARDI AU
 DIMANCHE
 DE 14H À 18H
ENTRÉE LIBRE

SAMEDI 30 MAI

10 h 30 - Débat

L'HOMME ET L'ANIMAL

Avec **Franz-Olivier Giesbert**
(*Manifeste pour les animaux*, Autrement)
et **Michel Onfray**.

Animé par **Rémi Mauger**, journaliste

Doit-on repenser notre lien à l'animal ? Peut-on tuer les animaux, et si oui, à quelles conditions ? Les animaux seraient-ils nos alter egos ? **Franz-Olivier Giesbert**, défenseur de la cause animale ayant grandi en Normandie au contact des bêtes, s'interroge et bouscule les idées reçues. Il dialogue avec **Michel Onfray**, féru d'éthologie ayant contribué à son ouvrage collectif *Manifeste pour les animaux*. Dans ce dernier, se confrontent les points de vue passionnés de penseurs d'hier (Plutarque, Montaigne, Voltaire...) et de personnalités d'aujourd'hui.



D

HÔTEL DE VILLE DE CAEN,
SALLE DU RÉFECTOIRE

CARTE
BLANCHE À
**MICHEL
ONFRAY**



Jean-Luc Berthelot/Ammanon



Christophe Kharrat

11 h 30 - Débat

LE VOYAGE COMME
QUÊTE DE SOI

Avec **Valentin Retz** (*Noir Parfait*, Gallimard),
Emmanuel Ruben (*La ligne des glaces*, Rivages) et
Miguel Bonnefoy (*Le voyage d'Octavio*, Rivages).

Animé par **Marie-Madeleine Rigopoulos**, journaliste

L'ailleurs, réel ou fantasmé, permet-il de se trouver ? **Valentin Retz** envoie sur les traces d'Apollon, d'Athènes à l'île de Sein, un narrateur à l'affût des signes, prêt à tout pour découvrir les causes de son mal-être intérieur. **Emmanuel Ruben** met le cap sur les pays de la Baltique, pour un voyage au cours duquel son héros semble perdre pied... Et **Miguel Bonnefoy**, à travers un conte empreint de réalisme magique, suit les pas d'un jeune illettré qui, par amour, entame une longue odyssée au Venezuela, son pays natal.

D

HÔTEL DE VILLE DE CAEN,
SALLE DE LA LÉGION D'HONNEUR



© DR



© Tina Mercanton



© Frédéric Sicaud

SAMEDI 30 MAI

11 h 30 - Lecture musicale

ALICE ZENITER LIT...

Lecture musicale suivie d'un échange.

Animée par **Minh Tran Huy**, journaliste

Alice Zeniter maîtrise l'art du fragment et du décryptage poétique de notre monde contemporain. L'auteur de *Deux moins un égale zéro* (Editions du Petit Véhicule, Prix littéraire de la ville de Caen), de *Jusque dans nos bras* (Albin Michel, Prix littéraire de la Porte Dorée) et de *Sombre dimanche* (Albin Michel, Prix du Livre Inter), propose une plongée auditive dans son univers. Un montage d'extraits de son œuvre publiée et de son roman *Juste avant l'oubli* (à paraître à la rentrée de septembre chez Flammarion) est accompagné à la basse par le comédien et musicien **Nathan Gabily**.

E

FOYERS DU THÉÂTRE DE CAEN

Réservation conseillée : 02 31 30 42 81

11 h 45 - Débat

CHAMPAGNE !

Avec **Fabienne Moreau**

(Dans les secrets de M^{me} Clicquot, Plon)

Gérard Liger-Belair (*Champagne, la vie secrète des bulles*, Le Cherche-Midi), et **Michel Guillard** (*L'Encyclopédie des caves en Champagne*, Inventaire des territoires).

Animé par **Michel Onfray**, philosophe et directeur de l'Université populaire

Quels sont les secrets de ces bulles devenues synonymes de célébration et de prestige ? Que disent-elles de la terre qui les fait naître, de ceux qui les cultivent, de ceux qui les consomment en France comme à l'international ?

Les perspectives historiques de **Fabienne Moreau**, directrice du patrimoine de Veuve Clicquot, physiologiques de **Gérard Liger-Belair**, géographiques de **Michel Guillard**, et philosophiques de **Michel Onfray**, directeur de l'Université populaire du goût, se croisent pour faire le tour de ce vin d'exception.

En partenariat avec



D

HÔTEL DE VILLE DE CAEN,
SALLE DU RÉFECTOIRE

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ.



© Raphaël Neal



© DR



© Orla Jacob



© DR

14 h - Rencontre

PRIX LITTÉRAIRE DE LA VILLE DE CAEN 2015

Avec **Jérôme Garcin** (*Le Voyant*, Gallimard)
et **Patrick Grainville** (*Bison*, « Points » Seuil).

Animée par **Claudette Caux**, **Jean-Claude Bellanger**
et les délégués du jury lycéen

Jérôme Garcin et **Patrick Grainville** sont les heureux lauréats du Prix littéraire de la ville de Caen. Leurs romans font revivre avec brio deux figures en résistance contre la politique de leur temps. Plébiscité par le jury, *Le Voyant* fait le portrait de l'écrivain Jacques Lusseyran, appelé aux Etats-Unis « Le héros aveugle de la Résistance française ».

Choisi par les lycéens de la Ville, *Bison* retrace l'étonnant parcours du peintre américain George Catlin qui, en 1828 renonça à son destin d'avocat et de portraitiste mondain pour partir à la rencontre de dizaines de tribus indiennes, dont il devint le défenseur.



HÔTEL DE VILLE DE CAEN,
SALLE DU RÉFECTOIRE

14 h - Débat

SAVOIR D'OU L'ON VIENT

Avec **Juliette Kahane** (*Une Fille*, l'Olivier)
et **Fabrice Humbert** (*Éden Utopie*, Gallimard).

Animé par **Rémi Mauger**, journaliste

À quel point la famille et l'époque dans lesquelles on grandit nous façonnent-elles? **Juliette Kahane** et **Fabrice Humbert** reviennent à leurs origines, pour mieux comprendre les non-dits et les espoirs dont ils ont hérités. Elevée par sa mère et sa grand-mère, **Juliette Kahane** se confronte à la figure de son père, le sulfureux dandy Maurice Girodias, qui fut l'éditeur de *Lolita* de Nabokov et lutta contre la censure. **Fabrice Humbert** est le fruit d'une communauté familiale utopique, La Fraternité, fondée au lendemain de la seconde guerre mondiale et ballotée par les vents de l'Histoire.



HÔTEL DE VILLE DE CAEN,
SALLE DE LA LÉGION D'HONNEUR



SAMEDI 30 MAI

14 h - Lecture inédite

VÉRONIQUE OVALDÉ LIT...

Lecture suivie d'un échange.

Animée par **Minh Tran Huy**, journaliste

Ses talents de conteuse, sa langue et son énergie ont conquis le cœur des lecteurs. Lectrice hors-pair, **Véronique Ovaldé**, auteur chez L'Olivier de *Et mon cœur transparent* (prix France Culture-Télérama), *Ce que je sais de Vera Candida* (Grand prix des lectrices de Elle, prix France Télévisions, prix Renaudot des lycéens) et *La Grâce des brigands* dévoile en « avant-première » des passages de son prochain roman, à paraître à la rentrée de septembre.

E

FOYERS DU THÉÂTRE DE CAEN

Réservation conseillée : 02 31 30 42 81

15 h - Débat

LE COUPLE : AVANT, PENDANT, APRÈS

Avec **Antoine Laurain** (*La femme au carnet rouge*, Flammarion), **Emmanuel Arnaud** (*Topologie de l'amour*, Métailié) et **Nathacha Appanah** (*En attendant demain*, Gallimard).

Animé par **Rémi Mauger**, journaliste

Quels sont les liens mystérieux et délicats qui permettent à un couple de se former et de durer... ou pas ?

Dans un roman aux allures de comédie romantique, **Antoine Laurain** s'attache à la rencontre : un jeu de piste mène un libraire ayant retrouvé un sac à main volé jusqu'à sa mystérieuse propriétaire...

Emmanuel Arnaud examine l'amour et la réussite à l'aune des mathématiques, dont son jeune héros est un brillant représentant ; le hasard le place sur la route d'une fascinante Japonaise, qui le conduit à revoir ses plans pour le meilleur et pour le pire. **Nathacha Appanah** raconte quant à elle la jeunesse, la flamme puis la banalité, les mensonges et la folie d'un couple d'artistes.

D

HÔTEL DE VILLE DE CAEN,

SALLE DE LA LÉGION D'HONNEUR

© Christian Kettler



11

LITTÉRATURE GÉNÉRALE

15 h 30 - Débat

COMMENT RACONTER L'HISTOIRE ?

Avec **Benjamin Stora** (*Les Clés retrouvées*, Stock), **Paula Jacques** (*Au moins il ne pleut pas*, Stock), **Elise Fontenaille-N'Diaye** (*Blue Book*, Calmann-Lévy) et **Ivan Jablonka** (*L'histoire est une littérature contemporaine*, Seuil).
Animé par **Marie-Madeleine Rigopoulos**, journaliste

Trois auteurs entremêlent petite et grande histoire pour éclairer trois pans du XX^e siècle. L'historien **Benjamin Stora** revisite son enfance à Constantine en Algérie, puis son exil en France. Dans un roman inspiré de sa propre expérience, **Paula Jacques** revient sur l'Israël des pionniers en s'attachant aux pas de deux orphelins juifs arrachés d'Égypte. Enquêtant sur son arrière-grand-père officier, la romancière **Elise Fontenaille-N'Diaye** découvre une page sombre et oubliée de l'histoire coloniale allemande. Selon l'essayiste **Ivan Jablonka**, l'histoire a tout à gagner et à s'enrichir des méthodes de la création littéraire.

D
HÔTEL DE
VILLE DE CAEN,
SALLE DU
RÉFECTOIRE



16 h 30 - Débat

L'ÉDITEUR FACE AUX TENDANCES DE DEMAIN

Avec **Anna Paulowitch** (directrice du pôle littérature de Flammarion), **Frédéric Martin** (directeur des éditions Le Tripode), **Alban Cerisier** (secrétaire général des éditions Gallimard, président de la commission numérique du Syndicat national de l'édition).

Animé par **Laurent Delabouglise**, directeur du CRL de Basse-Normandie

Alors que les secteurs de la musique et de la presse ont brutalement basculé dans le numérique, le marché du livre numérique en France tarde à se développer et il semble plus que jamais difficile de déduire des usages actuels les tendances de demain. Le marché du livre papier a-t-il encore de beaux jours devant lui ? Le marché numérique peut-il favoriser le maintien d'une qualité et d'une diversité de la production éditoriale ? Qu'avons-nous encore à attendre ou à craindre de ce bouleversement lent ?

F

IMEC, ABBAYE D'ARDENNE, SALLE DU PRESSOIR,
SAINT-GERMAIN-LA-BLANCHE-HERBE
Réservation conseillée : 02 31 29 52 37

En partenariat avec

crl...
CENTRE RÉGIONAL DES LETTRES
DE BASSE-NORMANDIE



16 h 30 - Débat

LA PASSION DU FAIT DIVERS

Avec **Raphaëlle Riol** (*Ultra Violette*, Le Rouergue) et **Jean-Luc Seigle** (*Je vous écris dans le noir*, Flammarion).

Animé par **Minh Tran Huy**, journaliste

Le fait divers fascine les fous... et les écrivains. **Raphaëlle Riol** se penche sur le destin de Violette Nozière qui, en 1933, empoisonna ses parents. Le cas de cette jeune parricide enflamma la presse des années durant, et intrigua les surréalistes. Dans son roman, **Jean-Luc Seigle** fait entendre la vérité de Pauline Dubuisson, étudiante de bonne famille condamnée après-guerre pour le meurtre de son ex-fiancé, et incarnée à l'écran par Brigitte Bardot dans le film de Clouzot. L'art a transformé ces deux criminelles en figures, avec des conséquences inattendues...

D
HÔTEL DE VILLE DE CAEN,
SALLE DE LA LÉGION D'HONNEUR

17 h - Débat

LE ROMAN NOIR : UN ÉCLAIRAGE SUR NOTRE RÉALITÉ

Avec **Aurélien Masson** (éditeur de la «Série noire», Gallimard) et **Doa** (*Pukthu primo*, «Série noire», Gallimard).

Animé par **Marie-Madeleine Rigopoulos**, journaliste

Le polar a gagné ses lettres de noblesse. La dimension politique ou ethnographique du roman fait plus que le meurtre lui-même pour séduire les lecteurs, de plus en plus nombreux et divers. Eclairage par **Aurélien Masson**, éditeur de la «Série noire» de Gallimard – collection qui fête cette année ses 70 ans – et son auteur **DOA**, récompensé par le Grand prix de littérature policière. Son dernier opus, *Pukthu primo*, est une fresque monstrueuse et fascinante sur la guerre en Afghanistan sous Obama.



D
HÔTEL DE VILLE DE CAEN,
SALLE DU RÉFECTOIRE



© Philippe Matisyague/Éditions Le Rouergue



Philippe Matisyague © Flammarion



© Michel Gauthier

En partenariat avec

Books
Le monde à la hauteur des livres

17 h 30 - Débat

LES LIEUX ONT-ILS UNE MÉMOIRE ?

Avec **Lucile Bordes** (*Décorama*, Liana Levi)
et **Olivier de Solminihac** (*L'homme au fond*, L'Olivier).

Animé par **Rémi Mauger**, journaliste

Une ville de bord de mer rongée par le béton en barres, quoi de plus banal ? Le héros de **Lucile Bordes**, agent immobilier de son état, s'insurge pourtant contre la municipalité et les promoteurs qui s'attaquent à l'immeuble de ses grands-parents...

Marqué par un deuil, le narrateur d'**Olivier de Solminihac** s'installe avec femme et enfants à Dunkerque, dans une maison à rénover. La découverte d'une plaque commémorative sur le mur de sa propriété et l'étrange figure d'un voisin le poussent à enquêter sur la stratification historique de son quartier. Que reste-t-il du passé ?

D

HÔTEL DE VILLE DE CAEN,
SALLE DE LA LÉGION D'HONNEUR

18 h - Conférence

L'UNIVERS À PORTÉE DE MAIN

Christophe Galfard

(*L'Univers à portée de main*, Flammarion).

Imaginez que vous tombiez au cœur d'un trou noir, que vous embarquiez pour un étrange voyage dans le futur ou que vous rapetissiez subitement jusqu'à toucher du doigt les objets prédits par la théorie des cordes... Vous êtes tenté ? Laissez-vous entraîner par le physicien et écrivain **Christophe Galfard**, ancien élève de Stephen Hawking, dans un ébouriffant voyage cosmique aux frontières du savoir, de l'infiniment grand à l'infiniment petit... et porter par sa façon quasi-cinématographique de conter la grande aventure de la science.

F

IMEC,
ABBAYE D'ARDENNE, GRANGE AUX DÎMES,
SAINT-GERMAIN-LA-BLANCHE-HERBE
Réservation conseillée : 02 31 29 52 37

En partenariat avec




SAMEDI 30 MAI

21 h - Concert-lecture

LOLA LAFON

De **Lola Lafon** (*La Petite Communiste qui ne souriait jamais*, Actes Sud).

Lecture et chansons s'enchaînent sans rupture sous des lumières claires-obscurées. Une basse, une guitare, et des samplers mixés en live accompagnent **Lola Lafon**, écrivain qui arpente la scène et les chapitres du parcours de Nadia Comaneci, *La Petite Communiste qui ne souriait jamais* (Prix Ouest France-Etonnants voyageurs). Qui était vraiment cette gymnaste roumaine de 14 ans, qui devient l'idole pop sportive de l'Europe de l'Ouest aux JO de 1976 et fut sacrée « plus jeune Héroïne communiste » à l'Est ?



E

FOYERS DU THÉÂTRE DE CAEN

Réservation indispensable : 02 31 30 42 81

21 h - Rencontre

GRAND SOIR : CATHERINE MILLET

Avec **Catherine Millet** (*Une enfance de rêve*, Flammarion), lecture d'extraits par **Nathalie Richard**.

Animée par **Yoann Thommerel** (IMEC)



Rendez-vous avec la directrice de rédaction d'*artpress* et l'auteur de *La Vie sexuelle de Catherine M.*, best-seller traduit dans plus de cinquante langues. Avec *Une enfance de rêve*, **Catherine Millet** entreprend un récit où elle raconte son enfance, son père et sa mère, pour essayer de comprendre comment on peut grandir sans se fabriquer une morale, et comment peut naître le désir d'écrire.

F

IMEC, ABBAYE D'ARDENNE,
GRANGE AUX DÎMES
SAINT-GERMAIN-LA-BLANCHE-HERBE
Réservation indispensable : 02 31 29 52 37

En partenariat avec

 imec



© Istock/Armando

15

LITTÉRATURE GÉNÉRALE



Arnaud Evrier © Flammarion

10 h 30 - Balade culturelle

DE LA PLACE SAINT-SAUVEUR À LA PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

Avec **Étienne Faisant**
et **Christophe Marcheteau de Quinçay**.

Au gré d'une balade et en lien avec deux publications récentes de la Société des antiquaires de Normandie sur l'église Saint-Sauveur-du-Marché et l'ancien hôtel de ville de Caen (place de la République), deux auteurs font découvrir le patrimoine de ces deux places majeures dans l'histoire et le développement urbain de Caen. Chercheur au sein du laboratoire d'excellence « les Passés dans le présent », **Étienne Faisant** est spécialiste de l'architecture de la Renaissance à Caen. Attaché de conservation du patrimoine au musée des Beaux-Arts de Caen, **Christophe Marcheteau de Quinçay** assure régulièrement le commissariat d'expositions et est l'auteur de nombreuses publications scientifiques sur les collections du musée.

A

RENDEZ-VOUS DEVANT L'ÉGLISE SAINT-SAUVEUR

Réservation indispensable : 02 31 30 42 81

En partenariat avec
la Société des antiquaires
de Normandie



10 h 30 - Rencontre

LES OUBLIÉS DE L'INDOCHINE

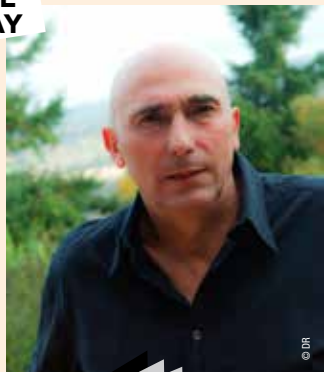
Avec **Frank Lanot** (*Une balle de colt derrière l'oreille*, *Le Passeur*) et **Michel Onfray**.

Animée par **Rémi Mauger**, journaliste

À la mort de son beau-père, le narrateur de **Frank Lanot** se retrouve face à un troublant héritage. Son enquête le mène des plages de la Manche jusqu'au Vietnam et au plus célèbre des soldats blancs d'Hô Chi Minh : Georges Boudarel. Pourquoi ce communiste zélé, ancien élève des Maristes, a-t-il trahi son pays pour devenir l'un des plus cruels tortionnaires des camps vietminh ?

Son roman d'initiation et d'aventure révèle des épisodes brûlants de la guerre d'Indochine.

CARTE
BLANCHE À
**MICHEL
ONFRAY**



D

HÔTEL DE VILLE DE CAEN,
SALLE DES MARIAGES

11 h 30 - Lecture musicale et inédite

CAROLE MARTINEZ LIT... LA TERRE QUI PENCHE

Lecture musicale suivie d'un échange avec **Carole Martinez** (*La terre qui penche*, Gallimard).

Animée par **Minh Tran Huy**, journaliste

Avant d'être romancière, **Carole Martinez** (auteur du best-seller *Le Cœur Cousu* et *Du Domaine des murmures*, prix Goncourt des lycéens) a été comédienne. Elle partage pour la première fois, à haute voix et accompagnée par un oud, un piano et deux jeunes chanteurs, des extraits de son prochain roman à paraître à la rentrée de septembre. Dans *La terre qui penche*, une vieille âme et une petite fille partagent la même tombe. La petite fille, morte en 1361, raconte sa courte existence au présent. La vieille âme l'écoute et s'émerveille.

D
HÔTEL DE VILLE DE CAEN,
SALLE DU RÉFECTOIRE

11 h 30 - Débat

APRÈS LA GUERRE

Avec **Angélique Villeneuve** (*Les Fleurs d'hiver*, Phébus), **Fabienne Juhel** (*La Chaise numéro 14*, Le Rouergue) et **Serge Wolikow** (*Grandir après la Shoah*, l'Atelier).

Animé par **Emmanuel Thiébot** (Mémorial de Caen)

En s'achevant, les guerres mondiales ont laissé autant de blessures visibles qu'invisibles. Ces dernières ne sont pas les plus aisées à cicatriser.

Dans *Les Fleurs d'hiver* (prix Millepages), **Angélique Villeneuve** décrit le retour au foyer d'une «gueule cassée» en 1918, emmurée dans son mutisme, à travers le regard de sa femme fleuriste.

À la fin de la seconde guerre mondiale, en Bretagne, l'héroïne de **Fabienne Juhel** est tonduë par son ami d'enfance pour avoir vécu une histoire d'amour avec un officier allemand.

Que devinrent les enfants de déportés après la Libération ? Comment grandir après la Shoah et exprimer l'indicible ? C'est le propos du dernier livre de l'historien **Serge Wolikow**.

D
HÔTEL DE VILLE DE CAEN,
SALLE DE LA LÉGION D'HONNEUR

En partenariat avec



© Héli Gallimard



© DR



© Odette Marigny / Odele / Editions La Rouergue



© DR

11 h 30 - Débat

APPRENTISSAGES

Avec **Emmanuelle Bayamack-Tam** (*Je viens*, POL), **Ivan Calbérac** (*Venise n'est pas en Italie*, Flammarion) et **Célia Houdart** (*Gil*, POL).

Animé par **Marie-Madeleine Rigopoulos**, journaliste

Comment grandir et se construire ? Par quelles étapes passe-t-on pour devenir qui on est ? La romancière **Emmanuelle Bayamack-Tam** se penche sur les dysfonctionnements d'une famille haute en couleur, et donne la parole à trois générations de femmes dont la jeune Charonne, « mal partie dans la vie » et pourtant portée par une vitalité peu commune. Le héros adolescent d'**Ivan Calbérac** a des parents doux-dingues, qui se révèlent fort encombrants au moment où il entend vivre son premier amour, lors de vacances à Venise. **Célia Houdart** livre avec *Gil* un roman de formation : un apprenti-pianiste découvre le potentiel de sa voix, qui lui ouvrira peut-être les portes de l'opéra...

D

HÔTEL DE VILLE DE CAEN,
SALLE DES MARIAGES



© Bamberger



Philippe Matsas © Flammarion



© Bamberger

14 h - Débat

LA BÊTE EN MOI

Avec **Joy Sorman** (*La Peau de l'ours*, Blanche) et **Claire Fercak** (*Histoire naturelles de l'oubli*, Verticales).

Animé par **Minh Tran Huy**, journaliste

Quels liens entretiennent humanité et animalité ? **Joy Sorman**, dans le conte philosophique *La Peau de l'Ours*, attache ses pas à ceux d'un hybride d'homme et d'ours réduit à mener une vie d'animal qu'on montre – dans les foires, dans les cirques, dans les zoos. La romancière **Claire Fercak** façonne quant à elle un personnage de soigneur de ménagerie amnésique, que sa fascination pour les renards va emmener très loin.



© Nils Gallmerod



© Nils Gallmerod

D

HÔTEL DE VILLE DE CAEN,
SALLE DE LA LÉGION D'HONNEUR

14 h - Débat

ENTRE LITTÉRATURE ET JOURNALISME : COMMENT RENDRE COMPTE DU TEMPS PRÉSENT ?

Avec **Philippe Trétiack** (*De notre envoyé spécial*, l'Olivier), **Alexis Jenni** (*Carnaval économique*, Gallimard) et **Mercedes Deambrosis** (*Parfaite !*, Le Chemin de fer).

Animé par **Marie-Madeleine Rigopoulos**, journaliste

Journalistes et romanciers ont en commun l'art d'observer, de questionner, de raconter notre réalité. **Philippe Trétiack**, grand reporter à *Elle*, passe d'un rôle à l'autre avec son roman *De notre envoyé spécial*, qui interroge le rapport d'un reporter aux faits et à ses témoins. **Alexis Jenni** (prix Goncourt pour *L'Art français de la guerre*) place son narrateur, pigiste, au cœur d'une grande ville industrielle du Nord en déclin. **Mercedes Deambrosis** campe une héroïne vieillissante, prisonnière des diktats des magazines de mode.

D

HÔTEL DE VILLE DE CAEN, SALLE DES MARIAGES

14 h 30 - Lecture

PHILIPPE TORRETON LIT... MÉMÉ

Lecture suivie d'un échange avec **Philippe Torretton** (*Mémé*, Les Arènes).

Animée par **Rémi Mauger**, journaliste

Elle fut le personnage central de son enfance : une mémé vêtue de sa blouse imprimée, vivant de peu dans une maison balayée par la pluie normande, avec ses meubles en formica et sa télévision branchée sur la première chaîne. Le comédien **Philippe Torretton** la fait revivre, et avec elle nos années 1970 et 1980.



D

HÔTEL DE VILLE DE CAEN, SALLE DU RÉFECTOIRE



© Palace Normand



© Denis Féa



© Jean-Luc Pailé



© Bivac

15 h - Atelier

DE LA LITTÉRATURE AU CHOCOLAT

Animé par le cuisinier **Pierre Moussaoui**
et la philosophe **Paule Orsoni**

La littérature est-elle comestible ? Pour répondre à cette question, le cuisinier **Pierre Moussaoui** et la philosophe **Paule Orsoni** proposent un atelier croisé, où il apparaît que la littérature et le chocolat éveillent, chacun à leur manière, les sens. Pendant que certains façonneront la matière pour créer des couvertures de livres en chocolat, les autres joueront avec les mots pour composer de courts poèmes. Une expérience étonnante et savoureuse !



A

BISTROT DU PALAIS, PLACE FONTETTE, CAEN
Réservation indispensable : 02 31 30 42 81

15 h - Débat

LES NOUVEAUX TRIANGLES AMOUREUX

Avec **Belinda Cannone** (*Nu intérieur*, L'Olivier)
Vincent Almendros (*Un été*, Minuit) et **Julia Deck**
(*Le Triangle d'hiver*, Minuit).

Animé par **Damien Aubel**, journaliste à *Transfuge*

Le héros de **Belinda Cannone** est un homme naviguant entre deux femmes, la compagne vénérée et l'insaisissable maîtresse. La libération sexuelle est passée par là, la morale ne se mêle plus de ce genre de cas. Cela rend-il pour autant un tel schéma viable ? Dans *Un été*, **Vincent Almendros** place deux frères et une femme, l'amoureuse du premier, sur un bateau : à la fin, qu'est-ce qu'il reste ? Le triangle – amoureux, géographique, mental – est également le motif central du deuxième roman de **Julia Deck** : sa narratrice, criblée de dettes, s'enfuit, endosse une fausse identité, et tombe amoureuse d'un homme déjà pris...



D

HÔTEL DE VILLE DE CAEN,
SALLE DE LA LÉGION D'HONNEUR

En partenariat avec

TRANSFUGE

15 h 15 - Débat

LE MONDE : 70 ANS AU SERVICE DE L'ACTUALITÉ ET DE L'HISTOIRE

Avec **Franck Nouchi** (*Le Monde, 70 ans d'histoire*, Flammarion) et **Gilles Van Kote**.

Animé par **Albert Dichy** (IMEC)

Fondé par Hubert Beuve-Méry en 1944, *Le Monde* a fêté ses 70 ans. **Franck Nouchi** auteur de l'ouvrage d'archives collectif *Le Monde, 70 ans d'histoire* paru chez Flammarion, journaliste au grand quotidien depuis 1985, et **Gilles Van Kote**, son directeur intérimaire, décryptent l'esprit et les grandes étapes de la vie de ce journal devenu non seulement une référence en France et à l'international, mais aussi un symbole.

A quels défis le journal, et à travers lui la presse écrite de qualité, est-il confronté ?



D
HÔTEL DE VILLE DE CAEN,
SALLE DES MARIAGES

En partenariat avec



15 h 45 - Lecture musicale

SCRIABINE, QUEL TALENT !

Lecture musicale suivie d'un échange avec **Jean-Yves Clément** (*Alexandre Scriabine ou l'ivresse des sphères*, Actes-Sud), accompagné par **Vassilis Varuwaresos** au piano.

Animée par **Michel Onfray**, philosophe et directeur de l'Université populaire

Pianiste révolutionnaire, au même titre que Schönberg ou Stravinski, Scriabine fait poser à la musique des questions qu'elle ne se posait pas avant lui. Créateur à la charnière des mondes entre XIX^e et XX^e siècles, partagé entre romantisme total et modernisme radical, Scriabine a fait de l'art une sorte de religion et d'initiation magique appelées à transformer la vie. Cent ans après sa mort, comme le souligne la biographie signée **Jean-Yves Clément**, il est plus que jamais notre contemporain.



D
HÔTEL DE VILLE DE CAEN,
SALLE DU RÉFECTOIRE

E CARTE BLANCHE À
MICHEL ONFRAY



16 h 30 - Débat

LES NOURRITURES TERRESTRES

Avec **Gilles-Eric Seralini** (*Plaisirs cuisinés ou poisons cachés. Dialogue entre un chef et un scientifique*, Actes Sud) et **Corine Pelluchon** (*Les nourritures, philosophie du corps politique*, Seuil).

Animé par **Sébastien Le Fol**, directeur de la rédaction du *Point*

Que mange-t-on ? Cette question plus essentielle qu'il n'y paraît est au centre de la réflexion du scientifique **Gilles-Eric Seralini** et de la philosophe **Corine Pelluchon**. Pourquoi notre manière de produire et de consommer nos aliments conditionne un véritable choix de société ? Peut-on continuer à creuser la voie industrielle, chimique, au péril de notre santé et de notre environnement ? Ne pourrait-on pas plutôt proposer un nouveau contrat social inscrivant la question animale et l'écologie au cœur de la République ?



D

HÔTEL DE VILLE DE CAEN,
SALLE DE LA LÉGION D'HONNEUR

En partenariat avec

16 h 30 - Lecture

MARCIAL DI FONZO BO LIT... HELMUT BERGER : AUTO PORTRAIT

Lecture de *Helmut Berger, autoportrait* (Séguier).

Marcial Di Fonzo Bo, comédien, metteur en scène et nouveau directeur de la Comédie de Caen, dévoile des extraits de l'autoportrait de Helmut Berger.

L'acteur autrichien entra dans la légende du cinéma en jouant aux côtés de Romy Schneider, Elizabeth Taylor ou Burt Lancaster, sous la direction de Luchino Visconti. Il noua avec ce dernier une relation passionnelle, et vit sa carrière décélérer à sa mort.

Fêtard, excessif, Helmut Berger se révèle sans tabou dans cet autoportrait, entre grandeur et décadence.

Retrouvez **Helmut Berger** dans le film *Violence et Passion* de Luchino Visconti au cinéma LUX le **dimanche 31 mai à 18h**.
(D'autres séances sont prévues, voir programme du cinéma)

D

HÔTEL DE VILLE DE CAEN,
SALLE DES MARIAGES

En partenariat avec

COMÉDIE DE CAEN
CITÉ DE LA MUSIQUE

17 h 30 - Lecture musicale

**MINH TRAN HUY LIT...
VOYAGEUR MALGRÉ LUI**

Lecture suivie d'un échange avec **Minh Tran Huy** (*Voyageur malgré lui*, Flammarion), accompagnée par le pianiste et compositeur **Karol Beffa**.

Animée par **Marie-Madeleine Rigopoulos**, journaliste

Qu'est-ce que l'exil ? Comment cette expérience résonne-t-elle en chacun d'entre nous ? Accompagnée par le pianiste virtuose **Karol Beffa**, **Minh Tran Huy** (prix des lecteurs *Escale du livre*) navigue entre mémoire familiale et collective pour donner à entendre les destins de quelques exilés de notre siècle que la misère, la guerre ou la folie ont conduit à errer entre deux rives.



Astra di Conalanza © Flammarion

D
**HÔTEL DE VILLE
DE CAEN,
SALLE DU RÉFECTOIRE**

17 h 30 - Rencontre

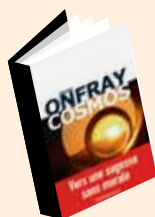
**VERS UNE SAGESSE
SANS MORALE ?**



Avec **Michel Onfray** (*Cosmos*, Flammarion).

Animé par **Sébastien Le Fol**, directeur de la rédaction du *Point*

Rencontre avec **Michel Onfray** autour de son dernier ouvrage, tourné vers l'idéal grec d'une sagesse humaine en harmonie avec le monde. Michel Onfray propose en effet de renouer avec une méditation philosophique en prise directe avec le cosmos : contempler le monde, ressaisir les intuitions fondatrices du temps, de la vie, de la nature, comprendre ses mystères et les leçons qu'elle nous livre, loin de tout dogmatisme...



D
**HÔTEL DE VILLE
DE CAEN,
SALLE DE LA LÉGION
D'HONNEUR**

En partenariat avec

Le Point

17 h 45 - Lecture musicale

**PIERRE RICHARD LIT...
PETIT ÉLOGE DE LA NUIT**

Lecture de *Petit éloge de la nuit* (**Ingrid Astier**, «Folio» Gallimard) accompagnée à la guitare par **J-B. Hanak**, suivie d'une rencontre avec **Ingrid Astier**.

Animée par **Rémi Mauger**, journaliste

Pierre Richard lit des extraits du livre d'**Ingrid Astier**, accompagné à la guitare par le musicien J-B. Hanak. Une lecture comme une échappée, où les mots sont en liberté. La voix de Pierre Richard nous plonge dans ce livre de notes vagabondes, de nuits inspirées, de lectures ou de dialogues croisés, au gré d'un abécédaire qu'il sait recomposer. Chacun part, grâce aux facettes de cette errance nocturne, à la rencontre de sa nuit intérieure...



© Stéphane Nuytt



© Catherine Helle

D
HÔTEL DE VILLE DE CAEN, SALLE DES MARIAGES

ET AUSSI...



PRÉSENTATION DU RECUEIL DE NOUVELLES DES ÉTUDIANTS

Cette année encore, les étudiants de l'Atelier d'écriture de l'université de Caen, animé par **Belinda Cannone**, proposent le fruit de leurs travaux sous la forme d'un recueil de onze nouvelles intitulé *Rêves en dérive...* et édité par *Époque*. Chaque nouvelle explore à sa manière la progression d'une idée folle que le personnage finit par tenir pour possible. N'est-ce pas là le principe de toutes nos réalisations les plus sérieuses ? Les étudiants présentent et distribuent gratuitement leur ouvrage sur le stand de l'Association des étudiants de lettres modernes.

Vendredi 29 et samedi 30 mai

A PLACE SAINT-SAUVEUR,
CHÂPITEAU

En partenariat avec

UNICAEN
université de Caen
Basse-Normandie

EXPOSITION - DU 11 AU 31 MAI



EXPOSITION ENQUÊTE SUR LA RECHERCHE, D'AMÉLIE DELAUNAY

L'artiste et le scientifique sont en recherche. Leurs deux disciplines, apparemment éloignées, peuvent-elles dialoguer ? À partir du livre d'**Arthur Koestler** *Le Cri d'Archimède* qui tente de dessiner les points communs entre science, art et humour, et partant du constat que les domaines de recherche spécialisée intéressaient principalement les personnes du même milieu, ce projet est le résultat de la cohabitation, le temps de quelques mois, d'étudiants chercheurs avec une artiste plasticienne.

Visite guidée par l'artiste
samedi 30 et dimanche
31 mai: à 14 h et à 16 h

D HÔTEL DE VILLE DE CAEN,
SALLE DU SCRIPTORIUM

DES ARTISTES DANS LA VILLE

M^R PASSEMOILEMOT

M^r PasseMoiLeMot, slam'timbanque, écrivain-crieur public, collectera vos mots dès 11h place Saint-Sauveur : petites annonces vraies ou fausses, poèmes, souvenirs de lectures, infos, coups de cœur, coups de gueule...

Vendredi 29 et samedi 30 mai à partir de 11 h
Crieur publique à 14 h

A PLACE SAINT-SAUVEUR

LA QUINCAILLE LITTÉRAIRE
CIE LA FABRIQUE À BRAC

Les apparences sont trompeuses.

Ils portent costumes, semblent fort occupés à investir la pharmacie, la boulangerie, munis de leurs valises de représentants de commerce. Ils semblent être soucieux de remplir la mission qui leur est assignée. Vendre, distribuer, promouvoir, mais quoi au juste ?

Vendredi 29
et samedi 30 mai

A PLACE SAINT-SAUVEUR,
COMMERCES

ENTREtenir UN COURANT D'AIR EN
PERMANENCE... / CIE DE TRAVERS

Le temps du salon du livre, les membres de la Cie de Travers inviteront le public à un voyage sensoriel où les mots se révèlent saveurs et senteurs. Ici et là, ils tendront leurs micros pour proposer au public de partager avec eux leur amour des livres et faire de l'événement une bibliothèque de vibrations sonores. ...

Retrouvez-les à 18h, le samedi et le dimanche, dans la cour du collège Pasteur pour une retransmission intimiste de leur récolte.

A PLACE SAINT-SAUVEUR,

B COLLÈGE L.PASTEUR

Retransmission
samedi 30 mai
et dimanche 31 mai à 18h

VOYAGE : LE PEUPLE DES ...

Ils ont longuement voyagé, quitté leurs contrées par choix ou contraints et forcés. Ils viennent chercher une rencontre, un échange, un moment ensemble. Ils racontent leurs chemins avec des mots étranges et des gestes qui leur sont propres.

Proposé par La Fabrique à Brac, avec les habitants de l'agglomération caennaise, de Fleury-sur-Orne, des résidents de l'APAJH, des jeunes de l'IME Bodereau, du SAP et de la MJC de la Guérinière.

Samedi 30 mai
à partir de 15h

E ESPLANADE JO TRÉHARD,
(PLACE DU THÉÂTRE)

REGION BASSE
NORMANDIE

INSURRECTION POÉTIQUE

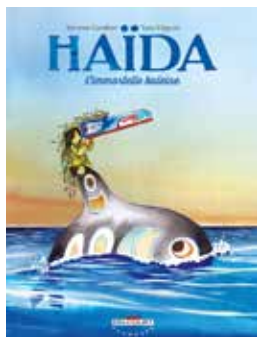
Ils sont sept : musiciens, comédiens, slameurs, poètes, conteurs. Leur revendication est claire : la poésie est d'utilité publique ! Laissez-vous surprendre par leurs impromptus.

Dimanche 31 mai

A PLACE SAINT-SAUVEUR,
ET SES ALENTOURS

À LA RENCONTRE DES AUTEURS BD

ZOOM SUR...



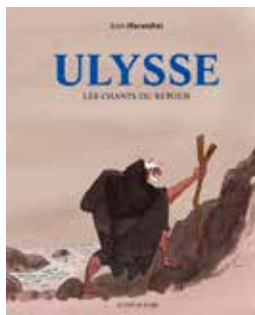
SÉVERINE GAUTHIER

Haïda, l'immortelle baleine (Delcourt)

Impossible de rester insensible aux œuvres poétiques et sensibles de Séverine Gauthier, et à *Haïda, l'immortelle baleine*.

Ce matin-là, le village se réveille et constate que la marée est particulièrement haute. Tout le monde en parle, mais nul ne semble vraiment s'en inquiéter. C'est comme si Kùn, l'immortelle baleine, s'était enfoncée un peu plus profond dans l'océan, inondant les villages qui se trouvent sur son dos...

**En dédicace sur
le stand de la librairie
BD R'Art**



JEAN HARAMBAT

Ulysse, les chants de retour (Actes Sud BD)

Ulysse est de retour. Seul, sur la plage d'Ithaque, après dix ans de guerre et dix ans d'errance, il s'apprête à regagner son foyer, mais ne reconnaît pas le paysage, dans le brouillard. Ulysse est-il bien arrivé chez lui ? Tel est le point de départ de cette bande dessinée, sélectionnée dans le cadre du festival d'Angoulême. Celle-ci suit fidèlement le récit d'Homère mais s'interrompt par endroits pour laisser la parole, dans un commentaire vivant, à des spécialistes (Jacqueline de Romilly, Jean-Pierre Vernant...) ou à des amateurs, qui accompagnent ce héros à la reconquête de soi jusqu'au dévoilement final.

**En dédicace sur
le stand de la librairie
La Cour des miracles**



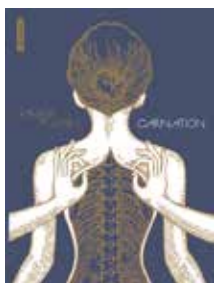
PATRICK MARTY

Juge Bao (FEI)

Scénariste, réalisateur et producteur, Patrick Marty est également passionné par la bande dessinée et par la Chine – passions qui ont donné naissance en 2009 aux enquêtes du juge Bao.

Sous la dynastie des Song du Nord (960 – 1126), la Chine est en proie à une corruption endémique. Pour lutter contre ce fléau, l'Empereur Ren Zong donne les pleins pouvoirs à un juge dont la réputation de rectitude et d'incorruptibilité s'étend jusqu'aux confins de l'Empire, le juge Bao (999-1062)...

**En dédicace sur
le stand de la librairie
Univers BD**



XAVIER MUSSAT

Carnation (Casterman)

Cofondateur en 1994 des éditions Ego comme X, l'auteur du remarqué album *Sainte Famille* livre avec *Carnation* un ouvrage graphiquement inventif, une introspection élaborée qui prend aux tripes.

Au tournant du millénaire, son héros est animateur pour le dessin animé *Kirikou et la sorcière*; au sein d'un groupe d'amis, il recherche une alternative au contexte morose de ces années 90. Débarque à Angoulême, en quête d'un destin artistique, une jeune femme trop belle pour lui. Ils se rencontrent, elle l'attire, elle le repousse, il la protège. Et progressivement, une relation amoureuse s'instaure, intense et exclusive, de plus en plus toxique...

**En dédicace sur
le stand de la librairie
La Cour des miracles**



SOUILLON

Maliki (Ankama)

Souillon est l'auteur du web-comic maliki.com, une BD humoristique et autobiographique, créée en 2004, pour laquelle il remporta le prix Animeland.

Maliki est une fille de 13 ans qui se sent différente des autres. Son secret ? Son corps sert d'abri à une créature surnaturelle nommée Lady : fusion de l'esprit de son défunt chat et de l'esprit de Maliki, qui aimerait bien sortir et découvrir le monde...

**En dédicace sur
le stand de la librairie
BD R'Art**



SAVERIO TENUTA

Izunas (Humanoides)

Diplômé de l'Académie des Beaux-Arts, **Saverio Tenuta** donne des cours de bande dessinée à l'Ecole internationale de bande dessinée de Rome. Depuis 2006, il travaille avec la dessinatrice Carita Lupattelli au sein du studio qu'il a créé à Rome.

Izunas se déroule dans le Japon médiéval. Depuis la nuit des temps, les Loups Izunas sont les protecteurs de l'Arbre Sacré. Ils s'opposent féroceement aux démons Noggos, maintenant ainsi une frontière invisible entre le monde des hommes et celui des esprits. L'apparition mystérieuse d'une jeune fille au sein de la meute va bouleverser ce fragile équilibre.

**En dédicace sur
le stand de la librairie
Univers BD**

SAMEDI 30 ET DIMANCHE 31 MAI

Retrouvez les auteurs en séances de dédicaces

Sous le chapiteau de la place Saint-Sauveur, sur les stands des librairies *Univers BD*, *La Cour des miracles* et *BD R'Art*, vous pourrez aussi vous faire dédicacer les albums de : Jérémy Almanza, Becky, Dominique Bertail, Alain Brion, Vincent Brugeas, Edouard Cour, Vincent Djinda, Philippe Fenech, Amélie Flechais, Boris Guilloteau, Thomas Labourot, Li Lu, Carita Lupattelli, Corentin Martinage, Vincent Perriot, Laurent Seigneuret, Tébo, Ronan Toulhoat, Philippe Wurm, Zanzim.

A

PLACE SAINT-SAUVEUR, CHAPITEAU

Sur les stands des librairies
Univers BD, *La Cour des
miracles* et *BD R'art*

PROGRAMME JEUNESSE

De la journée scolaire au salon du livre, trois jours pour allumer des étincelles dans les yeux de nos jeunes lecteurs !

VENREDI 29 MAI

10H - 18H / JOURNÉE SCOLAIRE

Les élèves de Caen et du département rencontrent les auteurs et illustrateurs, découverts avec leurs enseignants, à la bibliothèque de leur quartier ou dans leur librairie préférée. L'Institut médico-éducatif Elie de Beaumont et la classe de CP de Sannerville présentent à l'illustratrice Isabelle Simler l'exposition de leurs travaux réalisés autour de ses albums. La classe de pédopsychiatrie du CHR rencontre l'illustrateur Gilbert Legrand pour détourner avec lui toute sorte d'objets et créer des personnages originaux.

18H30 - CONCERT PRIVÉ DE BASTIEN LANZA

La Fondation La Poste et l'association Voix du Sud offrent un concert privé de Bastien Lanza.

Venez partager un moment unique avec cet artiste reconnu pour son talent et ses collaborations (1^{ères} parties de Renan Luce, Irma, Francis Cabrel, Grand Corps Malade - duo avec Francis Cabrel sur son premier album - triple disque de platine avec *Génération Goldman 2...*).



45 min

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
AUDITORIUM

Réservation indispensable :
bastienlanzacaen@laposte.net

LE GROUPE LA POSTE

SAMEDI 30 MAI

10H - REMISE DU PRIX JEUNES LECTEURS DE LA VILLE

Depuis janvier, près de 1200 élèves ont travaillé sur les romans sélectionnés pour ce prix. Chaque classe a rencontré un des auteurs. Les romans sélectionnés sont :

- *Mon petit cœur imbécile* de Xavier-Laurent Petit, L'école des loisirs
- *La meilleure nuit de tous les temps* de Séverine Vidal, le Rouergue
- *Le Petit Gus* de Claudine Desmarteau, Albin Michel Jeunesse
- *L'école est finie* d'Yves Grevet, Syros
- *Écran total* de Christophe Léon, Thierry Magnier
- *Le jour des poules* de Florence Thinard, Thierry Magnier

Venez découvrir le lauréat du prix et savourer les surprises concoctées pour l'occasion par vos maîtresses de cérémonie, les comédiennes Fanny Catel et Clarisse Texier.



Tout public - 45 min

FOYERS DU THÉÂTRE DE CAEN

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Action portée par la Ville avec le soutien de la Bibliothèque de Caen

SAMEDI 30 ET DIMANCHE 31 MAI

DÉDICACES

Retrouvez les auteurs et illustrateurs en dédicace :

Guy Allix, Benoît Charlat, Delphine Chedru, Claudine Desmarteau, Elise Fontenaille, Christophe Galfard, Yves Grevet, Gilbert Legrand, Sacha Poliakova, Sébastien Pelon, Stéphane Servant, Isabelle Simler, Murielle Szac, Florence Thinard et Séverine Vidal.

A PLACE SAINT-SAUVEUR
CHAPITEAU
Stand de la librairie
Le Cheval Crayon

EXPOSITIONS



Tout public
Entrée libre de 10h à 19h

B COLLÈGE L.PASTEUR

Le Grand Show des petites choses,
Gilbert Legrand

Où comment des objets et outils du quotidien deviennent de tendres personnages qui prêtent à sourire et même à rire franchement. Objets et photos intrigueront petits et grands qui auront parfois bien du mal à entrevoir l'objet sous le personnage! (*Animaux surprises*, *Sarbacane*)

SALLE DE PERMANENCE



©Janik Coat

Un animal, des animots!
Exposition autour de Janik Coat

L'illustratrice jeunesse **Janik Coat** a passé une journée à la bibliothèque de Caen-La Folie-Couvrechef le 10 mars dernier. Les enfants de deux classes de maternelles du quartier se sont appropriés son univers en amont, et ont participé à des ateliers de dessin le jour J. Venez découvrir leurs œuvres.

COUR COUVERTE

Petites histoires et
grandes rencontres

Travaux réalisés dans le cadre d'un projet mené par l'Institut médico-éducatif Elie de Beaumont avec l'illustratrice **Isabelle Simler**.

HALL D'ENTRÉE

INFORMATIONS PRATIQUES

L'entrée est gratuite sur présentation d'un **billet à retirer au point d'information**, sur le parvis de l'église du Vieux Saint-Sauveur. La billetterie est ouverte 1h avant le spectacle. *Jauges limitées*



Dès 6 ans - 40 min
Samedi 11h30, 14h30
et dimanche 14h

COLLÈGE L.PASTEUR B
SALLE D'ANIMATION 2

Conte et musique

Histoire de petit Hông le mal nommé (et autres contes du Vietnam)

Théâtre du Mantois

Vraiment, Petit Hông ne sait pas pourquoi on l'a affublé de ce prénom ridicule : il faut dire qu'en vietnamien Hông ça veut dire rose... Il s'appelle Rose, Petit Rose! Quelle idée, un prénom de fille ! Un voyage au pays du grand Dai-Viet, pour suivre un petit garçon en mal de prénom, à la découverte de sa propre culture...



45 min
Dès 6 ans - Samedi 14h30
Dès 2 ans - Dimanche 10h30

COLLÈGE L.PASTEUR B
SALLE D'ANIMATION 1

Théâtre

Carré livres

Cie Magnanarelle

Tracer tout d'abord un carré. Y dessiner un public, confortablement installé, avec, dans la tête, un secret désir d'escapade. En tracer un second, plus petit, posé juste devant. Songer qu'il est comme une armoire avec portes et tiroirs et qu'il recèle bien des histoires. Asseoir dessus une conteuse et la laisser convaincre que par la magie des livres on peut s'en aller loin, très très loin...

—
Marionnettes

La page perdue

Cie la Belle Rencontre

Marge raconte sa rencontre avec une page tombée de son livre, et totalement perdue. Marge va l'aider à retrouver à quel livre elle appartenait, au cœur de la bibliothèque. Dans cette aventure, Marge ouvrira et découvrira beaucoup d'ouvrages, et tombera sur de véritables trésors.

Dès 2 ans - 35 min
Samedi 17h30
et dimanche 10h30 et 17h30

B COLLÈGE L.PASTEUR
SALLE D'ANIMATION 2



—
Marionnettes et objets détournés

Doudou au grenier

Cie WOUOKO

En écho au travail de l'illustrateur Gilbert Legrand, voici l'histoire de Poucet qui a perdu son doudou dans le grenier. Les marionnettistes, Poucet et les enfants partent à sa recherche. Au premier regard tout paraît normal. Mais soudain, dans une farandole de musiques et de couleurs, les objets bougent, se transforment... Arrivent de nouveaux amis qui veulent devenir son doudou. Poucet va-t-il à retrouver le sien ?

Tout-petits - 20 min
Dimanche 11h30

B COLLÈGE L.PASTEUR
SALLE D'ANIMATION 1



—
Théâtre de papier

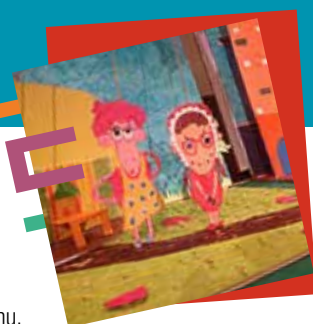
Rouge

Cie Les Uns contes les autres

Un *Petit Chaperon rouge* vu sous un angle inconnu, une histoire qui parle avec un humour gris, entre chien et loup, des préjugés qui se nichent dans les stéréotypes, une aventure qui incite à vous méfier des faux-semblants...

Dès 3 ans - 40 min
Dimanche 16h

B COLLÈGE L.PASTEUR
SALLE D'ANIMATION 2



**ATELIERS
EN ACCÈS LIBRE**

dans la limite des places
disponibles



Tout public

Samedi toutes les 30 min
entre 14h et 17h30.

Dimanche toutes les 30 min
entre 11h et 12h
et entre 15h et 17h.

COLLÈGE L.PASTEUR **B**
SALLE D'ATELIERS

Atelier film d'animation

Les petites choses s'animent !

Attention, les *Animaux surprises* de **Gilbert Legrand** (Sarbacane) prennent vie ! Avec Aurore Bosquet du cinéma LUX, initiez-vous à la réalisation d'un film d'animation. À partir des personnages du livre, apprenez à raconter une petite histoire en image.

Dès 5 ans

Samedi toutes les 30 min
entre 14h et 17h30.

Dimanche toutes les 30 min
entre 11h et 12h
et entre 15h et 17h.

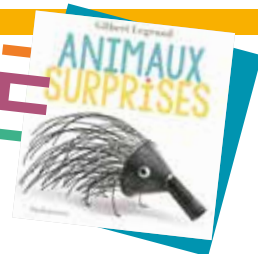
COLLÈGE L.PASTEUR **B**
SALLE D'ATELIERS

Atelier gravure

Des mots et des images

Un atelier proposé par **Alix Lauvergeat**

Venez réaliser une illustration dans du carton ; une fois cette matrice encrée, imprimez-la avec une presse et vous aurez une jolie estampe à offrir à qui vous aimez ! Profitez-en c'est la fête des mères !



En famille - 2h

Samedi 10h30 et 14h,

dimanche 14h30 et 16h30.

SQUARE C.BLAISOT **C**
TENTE ATELIERS CRÉATIFS

Atelier créatif

La magie des métamorphoses

À la manière de l'illustrateur **Gilbert Legrand** (*Animaux surprises*, Sarbacane) venez détourner des objets du quotidien pour en faire des personnages drôles, poétiques et décalés.

Exposition Gilbert Legrand au collège Pasteur du 29 au 31 mai, de 10h à 19h, puis au Sépulcre du 11 au 26 juin dans le cadre de l'exposition des œuvres créées par les classes du département ayant participé au projet artistique proposé par l'Inspection académique : «La magie des métamorphoses»

ATELIERS EN ACCÈS LIBRE

dans la limite des places disponibles



Tout public - 1h
Samedi et dimanche
11h, 15h et 17h30

B COLLÈGE L.PASTEUR
COUR

Contes en musique

Un temps pour conter

Un atelier proposé par **Malek Allag**

Tour du monde des contes traditionnels à découvrir et à s'approprier en musique. Se poser tranquillement sur un tapis et se laisser emporter par les histoires fantastiques du monde entier pour une initiation à l'art du récit.

ATELIERS SUR INSCRIPTIONS

auprès de l'accueil de
l'hôtel de ville du 17 au 29
mai au **02 31 30 42 81**
et sur place le week-end
au point information,
sur le parvis de l'église
du Vieux Saint-Sauveur.

Atelier tactile

Lire du bout des doigts

Un atelier proposé par **Marion Danlos**

Pour rendre l'histoire accessible à tous, venez créer son illustration tactile. Une grande feuille cartonnée pleine de bouts de tissus, ton imagination et le tour est joué !

Dès 7 ans - 2h
Samedi et dimanche
14h et 16h30

C SQUARE C.BLAISOT
TENTE L'ŒIL
POUR TOUS

Atelier sculpture

La BD en 3D

Un atelier proposé par **Ada Cicuttini**

Venez modeler un bas-relief en argile d'après une case de BD.



Dès 8 ans - 2h
Samedi 16h
et dimanche 10h30

C SQUARE C.BLAISOT
TENTE ATELIERS
CRÉATIFS

ANIMATIONS

ANIMATIONS
SUR INSCRIPTION

auprès de l'accueil
de l'hôtel de ville du 17 au 29
mai au **02 31 30 42 81** et sur
place le weekend au point
d'information, sur le parvis
de l'église du Vieux
Saint-Sauveur.



Dès 5 ans - 30 min
Samedi et dimanche
entre 14h et 17h

SQUARE C. BLAISOT **C**

Conte

La Caraconte

Association Musiconte

Un voyage de 30 minutes au pays de l'imaginaire où tout est possible à l'intérieur d'une caravane qui écoute et raconte.

Tout-petits - 20 min
Samedi 10h30.

COLLÈGE L. PASTEUR **B**
SALLE D'ANIMATION 1

Tapis de lecture

Ton histoire

1 panier... 2 paniers... Plein d'histoires pour raconter vos histoires!

Une animation proposée par L'Île aux nounous

Pop-up

Une fenêtre sur une histoire !

Venez découvrir l'hôtel de ville en pop-up : chaque fenêtre ouverte vous donnera accès à une histoire.

Une animation proposée par l'équipe de la Bibliothèque centre de documentation et la direction de l'éducation de la Ville.

De 5 à 8 ans - 30 min
Samedi 15h30 et 16h30.

COLLÈGE L. PASTEUR **B**
SALLE D'ANIMATION 1

**ANIMATIONS
EN ACCÈS LIBRE**

dans la limite
des places disponibles

KAMISHIBAI

Les kamishibai sont des lectures animées : le narrateur fait défiler les images dans un butai, petit théâtre d'origine japonaise

Séance de kamishibai

Animée par **Sophie et Christine**, animatrices de RAM (Relais d'Assistants Maternelles)

Sophie et Christine présentent les histoires qu'elles ont imaginées lors d'une formation au kamishibai proposée par la conteuse Lorraine Ollagnier.

30 min

Samedi 10h30 et 11h30

C SQUARE C. BLAISOT
TENTE LE COIN DES HISTOIRES

Kamishibai et langue des signes française

Thumette Léon (10 doigts compagnie) propose une lecture en langue des signes française des kamishibai créés par les élèves des écoles Trégoire, Puits Picard et Authie Nord à partir de textes originaux non publiés de l'auteur **Séverine Vidal***.



Public malentendant - 30 min
Dimanche 15h30

B COLLÈGE L.PASTEUR
SALLE D'ANIMATION 1

Docteur Loup et le Petit chaperon rouge, de Séverine Vidal

Une animation proposée par les élèves du lycée Victor Hugo

Kamishibai créé et présenté par des élèves de la classe Théâtre du lycée Victor Hugo à partir d'un texte original non publié de l'auteur **Séverine Vidal***.

Tout public - 20 min

Samedi et dimanche 18h

B COLLÈGE L.PASTEUR
SALLE D'ANIMATION 1

Contes en kamishibai

Animé par **Marie Claude Guais**

Avec la même passion que le jour où elle a découvert cet art, Marie-Claude Guais partage les histoires qu'elle possède...

Dès 4 ans - 30 min

Dimanche 10h30 et 11h30

C SQUARE C. BLAISOT
TENTE LE COIN DES HISTOIRES

ANIMATIONS
EN ACCÈS LIBREdans la limite
des places disponiblesSamedi et dimanche
en continuPLACE SAINT-SAUVEUR A
CHAPITEAU

Espace lecture jeunesse

Des histoires à partager, des BD à dévorer, des applications sur tablettes numériques à tester...

*Un espace animé par la bibliothèque de Caen*Tout public
Samedi et dimanche
10h30-12h30 et 14h30-17h30SQUARE C.BLAISOT C
TENTE JEULIS

JeuLis

Venez découvrir les jeux créés par les classes du département autour des albums de **Delphine Chedru**.*Une animation proposée par L'Office central de coopération à l'école (OCCE)*Samedi et dimanche
10h30-12h30 et 14h30-17h30

SQUARE C.BLAISOT C

Étamine

Présentation des livres créés par les classes qui ont participé au projet d'écriture collective Etamine proposé par l'Office central de coopération à l'école (OCCE).

Tout public - 30 min
Samedi et dimanche
de 10h à 13hSQUARE C.BLAISOT C
TENTE L'ŒIL POUR TOUS

Et sans mes yeux comment je lis ?

Animation autour du handicap visuel et de l'accès à la lecture pour les malvoyants.

Une animation proposée par les associations L'œil pour tous et M'as-tu vu?

Au fil des histoires, des lycéens racontent aux petits...

Pour faire vivre les deux tapis de lecture qu'ils ont créés en étroite collaboration avec la bibliothèque de Caen-La Folie-Couvrechef autour de la littérature de jeunesse (tapis exposés au square Camille Blaisot durant tout le week-end), les élèves de terminale Accompagnement, soins et services à la personne du lycée Camille Claudel invitent les enfants à plonger, entre autres, dans l'univers de **Janik Coat**... (*ABC Bestiaire*, Autrement jeunesse)

En partenariat avec la Bibliothèque de Caen

De 3 à 5 ans - 20 min

Samedi 11h30

C SQUARE C. BLAISOT
TENTE LE COIN
DES HISTOIRES

Court-métrage d'animation

Le Feuilleton de Thésée

À partir du livre de **Murielle Szac*** (*Le Feuilleton de Thésée*, Bayard Jeunesse), deux classes de 6e ont travaillé à la réalisation d'un court métrage. Les élèves se sont appropriés les techniques du film d'animation, du story board au banc d'animation. Venez découvrir leur travail.

Projet réalisé par le collège Jacques Monod en partenariat avec Aurore Bosquet du cinéma LUX et subventionné par l'ODACC.



Tout public - 15 min

Samedi et dimanche 17h

B COLLÈGE L. PASTEUR
SALLE D'ANIMATION 1

*Retrouvez Murielle Szac en dédicace le dimanche 31 mai sur le stand de la librairie *Le Cheval Crayon*

Insurrection poétique

En écho à la thématique choisie pour le Printemps des poètes 2015, «Insurrection poétique», le square Camille Blaisot accueillera les créations nées du partenariat entre l'Office central de coopération à l'école et le Printemps des Poètes visant à valoriser une approche sensible de la poésie dans les établissements scolaires.

Projet porté par l'OCCE

Samedi et dimanche
10h-19h

C SQUARE C. BLAISOT

Association Départementale
CALVADOS





PLACE SAINT-SAUVEUR



CHAPITEAU DE LA GRANDE LIBRAIRIE

ÈPOQUE

Les lieux du salon du livre

Cette année, le salon du livre change de lieu, offrant un parcours de débats, de lectures et de découvertes au cœur du patrimoine historique de Caen, du centre-ville à l'IMEC (Institut Mémoires de l'édition contemporaine)

A LA PLACE ST-SAUVEUR

ESPACE SALON DU LIVRE
ET DÉDICACES

B LE COLLÈGE LOUIS PASTEUR ET C LE SQUARE CAMILLE BLAISOT

PROGRAMMATION JEUNESSE

D L'HÔTEL DE VILLE DE CAEN

DÉBATS, RENCONTRES ET LECTURES :
SALLES DU RÉFECTOIRE,
DE LA LÉGION D'HONNEUR,
DES MARIAGES

E LES FOYERS DU THÉÂTRE DE CAEN

LECTURES ET LECTURES
MUSICALES

F L'IMEC

EXPOSITION
*DE ZOLA À HOUELLEBECQ
FLAMMARION, 1875-2015.*
DÉBATS ET RENCONTRES



PARKINGS GRATUITS

UNIVERSITÉ
ET PARC DES EXPOSITIONS



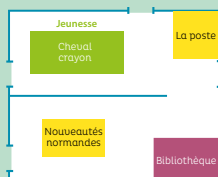
NAVETTES GRATUITES

ENTRE LA PLACE DU CANADA ET L'IMEC
LE SAMEDI ENTRE 15H ET 23H



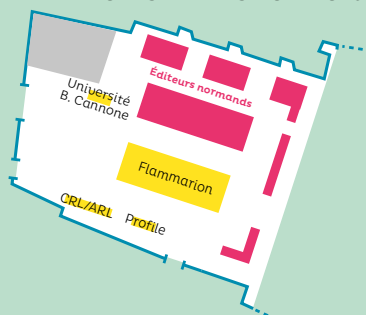
PLACE SAINT-SAUVEUR

PARVIS DE L'ÉGLISE DU VIEUX SAINT-SAUVEUR



POINT INFO

ÉGLISE DU VIEUX SAINT-SAUVEUR



		TITRE / AUTEURS / INTERVENANTS	ANIMATEURS	LIEU	PAGE
10h30	Débat	L'homme et l'animal Franz-Olivier Giesbert, Michel Onfray	Rémi Mauger	D SDR	8
11h30	Débat	Le voyage comme quête de soi Valentin Retz, Emmanuel Ruben, Miguel Bonnefoy	Marie-Madeleine Rigopoulos	D SLH	8
11h30	Lecture musicale	Alice Zeniter lit... Alice Zeniter	Minh Tran Huy	E	9
11h45	Débat	Champagne! Michel Onfray, Gérard Liger-Belair, Fabienne Moreau, Michel Guillard	Michel Onfray	D SDR	9
14h	Rencontre	Prix littéraire de la Ville de Caen Jérôme Garcin, Patrick Grainville	Claudette Caux Jean-Claude Bellanger	D SDR	10
14h	Débat	Savoir d'où l'on vient Juliette Kahane, Fabrice Humbert	Rémi Mauger	D SLH	10
14h	Lecture inédite	Véronique Ovaldé lit... Véronique Ovaldé	Minh Tran Huy	E	11
15h	Débat	Le couple : avant, pendant, après Nathacha Appanah, Emmanuel Arnaud, Antoine Laurain	Rémi Mauger	D SLH	11
15h30	Débat	Comment raconter l'Histoire ? Benjamin Stora, Paula Jacques, Ivan Jablonka, Elise Fontenaille	Marie-Madeleine Rigopoulos	D SDR	12
16h30	Débat	L'éditeur face aux tendances de demain Anna Pavlowitch, Frédéric Martin, Alban Cerisier	Laurent Delabouglise	F SDP	12
16h30	Débat	La Passion du fait divers Raphaëlle Riol, Jean-Luc Seigle	Minh Tran Huy	D SLH	13
17h	Débat	Le roman noir : un éclairage sur notre réalité Aurélien Masson, DOA	Marie-Madeleine Rigopoulos	D SDR	13
17h30	Débat	Les lieux ont-ils une mémoire ? Lucile Bordes, Olivier de Solminihac	Rémi Mauger	D SLH	14
18h	Conférence	L'univers à portée de main Christophe Galfard		F GAD	14
21h	Lecture musicale	Concert-lecture Lola Lafon		E	15
21h	Rencontre	Grand soir Catherine Millet	Yoann Thommerel	F GAD	15

F IMEC :

SDP : Salle du Pressoir
GAD : Grange aux Dîmes

D HÔTEL DE VILLE :

SDR : Salle du réfectoire
SLH : Salle de La Légion d'honneur

E FOYERS DU THÉÂTRE DE CAEN

		TITRE / AUTEURS / INTERVENANTS	ANIMATEURS	LIEU	PAGE
10h30	Rencontre	Les oubliés de l'Indochine Frank Lanot, Michel Onfray	Rémi Mauger	D SDM	16
11h30	Lecture musicale	Carole Martinez lit... La terre qui penche Carole Martinez	Minh Tran Huy	D SDR	17
11h30	Débat	Après la guerre Angélique Villeneuve, Fabienne Juhel, Serge Wolikow	Emmanuel Thiébot	D SLH	17
11h30	Débat	Apprentissages Emmanuelle Bayamack-Tam, Célia Houdart, Ivan Calbérac	Marie-Madeleine Rigopoulos	D SDM	18
14h	Débat	La Bête en moi Joy Sorman, Claire Fercak	Minh Tran Huy	D SLH	18
14h	Débat	Entre littérature et journalisme : comment rendre compte du temps présent ? Philippe Trétiack, Alexis Jenni, Mercedes Deambrosis	Marie-Madeleine Rigopoulos	D SDM	19
14h30	Lecture	Philippe Torreton lit... Mémé Philippe Torreton	Rémi Mauger	D SDR	19
15h	Débat	Les nouveaux triangles amoureux Belinda Cannone, Vincent Almedros, Julia Deck	Damien Aubel	D SLH	20
15h15	Débat	Le Monde : 70 ans au service de l'actualité et de l'histoire Franck Nouchi, Gilles Van Kote	Albert Dichy	D SDM	21
15h45	Lecture musicale	Scriabine, quel talent ! Jean-Yves Clément, Vassilis Varvaresos au piano	Michel Onfray	D SDR	21
16h30	Débat	Les nourritures terrestres Corine Pelluchon, Gilles-Eric Seralini	Sébastien Le Fol	D SLH	22
16h30	Lecture	Marcial Di Fonzo Bo lit... Helmut Berger : autoportrait Marcial Di Fonzo Bo		D SDM	22
17h30	Lecture musicale	Minh Tran Huy lit... Voyageur malgré lui Minh Tran Huy, Karol Beffa au piano	Marie-Madeleine Rigopoulos	D SDR	23
17h30	Rencontre	Vers une sagesse sans morale ? Michel Onfray	Sebastien Le Fol	D SLH	23
17h45	Lecture musicale	Pierre Richard lit... Petit éloge de la nuit Pierre Richard, Ingrid Astier, JB. Hanack à la guitare	Rémi Mauger	D SDM	23

D HÔTEL DE VILLE :

SDR : Salle du réfectoire

SLH : Salle de La Légion d'honneur

SDM : Salle des Mariages

SAMEDI 30 MAI

		DURÉE	ÂGE	TYPE	LIEU	PAGE
10h30	Ton histoire	20 min	tout-petits	animation	B SA1	34
10h30	La magie des métamorphoses	2h	tout public	atelier	C TAC	32
10h30	Séance de kamishibai	30 min	tout-petits	animation	C TCH	35
11h	Un temps pour conter	1h	tout public	atelier	B COU	33
11h30	Séance de kamishibai	30 min	tout-petits	animation	C TCH	35
11h30	Au fil des histoires, des lycéens racontent aux petits	20 min	3 à 5 ans	animation	C TCH	37
11h30	Histoire de petit Hông le mal nommé	40 min	dès 6 ans	spectacle	B SA2	30
14h	Des mots et des images	30 min	dès 5 ans	atelier	B SAT	32
14h	Les petites choses s'animent	30 min	tout public	atelier	B SAT	32
14h	La Caraconte	30 min	dès 5 ans	animation	C	34
14h	Lire du bout des doigts	2h	dès 7 ans	atelier	C TOPT	33
14h	La magie des métamorphoses	2h	tout public	atelier	C TAC	32
14h30	Histoire de petit Hông le mal nommé	40 min	dès 6 ans	spectacle	B SA2	30
14h30	Carré livres	45 min	dès 6 ans	spectacle	B SA1	30
14h30	Des mots et des images	30 min	dès 5 ans	atelier	B SAT	32
14h30	Les petites choses s'animent	30 min	tout public	atelier	B SAT	32
14h45	La Caraconte	30 min	dès 5 ans	animation	C	34
15h	Un temps pour conter	1h	tout public	atelier	B COU	33
15h	Des mots et des images	30 min	dès 5 ans	atelier	B SAT	32
15h	Les petites choses s'animent	30 min	tout public	atelier	B SAT	32
15h30	Une fenêtre sur une histoire !	30 min	5/8 ans	animation	B SA1	34
15h30	La Caraconte	30 min	dès 5 ans	animation	C	34
15h30	Des mots et des images	30 min	dès 5 ans	atelier	B SAT	32
15h30	Les petites choses s'animent	30 min	tout public	atelier	B SAT	32
16h	Des mots et des images	30 min	dès 5 ans	atelier	B SAT	32
16h	Les petites choses s'animent	30 min	tout public	atelier	B SAT	32
16h	La BD en 3D	2h	dès 8 ans	atelier	C TAC	33
16h15	La Caraconte	30 min	dès 5 ans	animation	C	34
16h30	Une fenêtre sur une histoire !	30 min	5/8 ans	animation	B SA1	34
16h30	Des mots et des images	30 min	dès 5 ans	atelier	B SAT	32
16h30	Les petites choses s'animent	30 min	tout public	atelier	B SAT	32
16h30	Lire du bout des doigts	2h	dès 7 ans	atelier	C TOPT	33
17h	Des mots et des images	30 min	dès 5 ans	atelier	B SAT	32
17h	Les petites choses s'animent	30 min	tout public	atelier	B SAT	32
17h	La Caraconte	30 min	dès 5 ans	animation	C	34
17h	Le Feuilletton de Thésée	15 min	tout public	projection	B SA1	37
17h30	La Page perdue	35 min	dès 2 ans	spectacle	B SA2	31
17h30	Un temps pour conter	1h	tout public	atelier	B COU	33
17h30	Des mots et des images	30 min	dès 5 ans	atelier	B SAT	32
17h30	Les petites choses s'animent	30 min	tout public	atelier	B SAT	32
18h	Docteur Loup	20 min	tout public	animation	B SA1	35

B COLLÈGE L.PASTEUR :

COU : cour

SAT : Salle d'ateliers

SA1 : Salle d'animation 1

SA2 : Salle d'animation 2

C SQUARE C.BLAISOT :

TOPT : Tente l'œil pour tous

TAC : Tente des arts créatifs

TCH : Tente le coin des histoires

DIMANCHE 31 MAI

		DURÉE	ÂGE	TYPE	LIEU	PAGE
10h	La Page perdue	35 min	dès 2 ans	spectacle	B SA2	31
10h30	La BD en 3D	2h	dès 8 ans	atelier	C TAC	33
10h30	Contes en kamishibai	30 min	dès 4 ans	animation	C TCH	35
10h30	Carré livres	45 min	dès 2 ans	spectacle	B SA1	30
11h	Des mots et des images	30 min	dès 5 ans	atelier	B SAT	32
11h	Les petites choses s'animent	30 min	tout public	atelier	B SAT	32
11h	Un temps pour conter	1h	tout public	atelier	B COU	33
11h30	Des mots et des images	30 min	dès 5 ans	atelier	B SAT	32
11h30	Les petites choses s'animent	30 min	tout public	atelier	B SAT	32
11h30	Doudou au grenier	20 min	tout-petits	spectacle	B SA1	31
11h30	Contes en kamishibai	30 min	dès 4 ans	animation	C TCH	35
12h	Des mots et des images	30 min	dès 5 ans	atelier	B SAT	32
12h	Les petites choses s'animent	30 min	tout public	atelier	B SAT	32
14h	La Caraconte	30 min	dès 5 ans	animation	C	34
14h	Lire du bout des doigts	2h	dès 7 ans	atelier	C TOPT	33
14h	Histoire de petit Hông le mal nommé	40 min	dès 6 ans	spectacle	B SA2	30
14h30	La magie des métamorphoses	2h	tout public	atelier	C TAC	32
14h45	La Caraconte	30 min	dès 5 ans	animation	C	34
15h	Un temps pour conter	1h	tout public	atelier	B COU	33
15h	Des mots et des images	30 min	dès 5 ans	atelier	B SAT	32
15h	Les petites choses s'animent	30 min	tout public	atelier	B SAT	32
15h30	La Caraconte	30 min	dès 5 ans	animation	C	34
15h30	Des mots et des images	30 min	dès 5 ans	atelier	B SAT	32
15h30	Les petites choses s'animent	30 min	tout public	atelier	B SAT	32
15h30	Kamishibai en Langue des Signes Française	30 min	Malentendants	animation	B SA1	35
16h	Rouge	40 min	dès 3 ans	spectacle	B SA2	31
16h	Des mots et des images	30 min	dès 5 ans	atelier	B SAT	32
16h	Les petites choses s'animent	30 min	tout public	atelier	B SAT	32
16h15	La Caraconte	30 min	dès 5 ans	animation	C	34
16h30	Des mots et des images	30 min	dès 5 ans	atelier	B SAT	32
16h30	Les petites choses s'animent	30 min	tout public	atelier	B SAT	32
16h30	Lire du bout des doigts	2h	dès 7 ans	atelier	C TOPT	33
16h30	La magie des métamorphoses	2h	tout public	atelier	C TAC	32
17h	Des mots et des images	30 min	dès 5 ans	atelier	B SAT	32
17h	Les petites choses s'animent	30 min	tout public	atelier	B SAT	32
17h	La Caraconte	30 min	dès 5 ans	animation	C	34
17h	Le Feuilletton de Thésée	15 min	tout public	projection	B SA1	37
17h30	La Page perdue	35 min	dès 2 ans	spectacle	B SA2	31
17h30	Un temps pour conter	1h	tout public	atelier	B COU	33
18h	Docteur Loup	20 min	tout public	animation	B SA1	35

B COLLÈGE L.PASTEUR :

COU : cour

SAT : Salle d'ateliers

SA1 : Salle d'animation 1

SA2 : Salle d'animation 2

C SQUARE C.BLAISOT :

TOPT : Tente l'œil pour tous

TAC : Tente des arts créatifs

TCH : Tente le coin des histoires

LES AUTEURS EN DÉDICACE

AUTEUR	TITRE	ÉDITEUR	STAND	JOUR
ALLIX GUY	<i>Le Petit Peintre et la vague</i>	Beluga Coop Breizh	Le Cheval Crayon	D
ALMANZA Jérémie	<i>Eeco</i>	Soleil	BD r'Art	SD
ALMENDROS Vincent	<i>Un été</i>	Minuit	L'Eau-Vive	D
APPANAH Nathacha	<i>En attendant demain</i>	Gallimard	Gaillaume	S
ARNAUD Emmanuel	<i>Topologie de l'amour</i>	Métaillé	L'Eau-Vive	D
ASTIER Ingrid	<i>Petit éloge de la nuit</i>	Gallimard	Hémisphères	D
AUSSANT Madeleine	<i>Notre 43 : Vivre à Caen après-guerre</i>	Cahiers du Temps	Publica	SD
BARRÉ Yves	<i>État de chaise</i>	Rougier	Rougier	SD
BAYAMACK-TAM Emmanuelle	<i>Je viens</i>	P.O.L	Eureka Street	D
BECKY	<i>Maliki</i>	Ankama	BD r'Art	SD
BERTAIL Dominique	<i>Ghost Money</i>	Dargaud	La Cour des Miracles	SD
BILLAT Hélène	<i>Abbaye aux dames de Caen</i>	Direction Inventaire Général...	Direction Inventaire Général...	SD
BLANCHARD-PELFRESNE Anne	<i>Naitre dans du coton</i>	MJW	MJW	SD
BONNEFOY Miguel	<i>Le voyage d'Octavio</i>	Rivages	Eureka Street	S
BONNET Marie-Jo	<i>Plus forte que la mort</i>	Ouest France	Mémorial	S
BORDES Lucile	<i>Décorama</i>	Liana Levi	Au Brouillon de Culture	S
BOULAN Gilles	<i>Gens du voyage</i>	L'Aiguille	L'Aiguille	SD
BOURNIER Isabelle	<i>Le Débarquement</i>	Ouest France / Casterman	Mémorial	SD
BRION Alain	<i>Excalibur-Chroniques</i>	Soleil	Univers BD	SD
BROUSMICHE Anne	<i>Reflets sur la route</i>	L'Aiguille	L'Aiguille	SD
BRUGEAS Vincent	<i>Rois des Ribauds</i>	Akileos	La Cour des Miracles	SD
BRUNE François	<i>Ma vie au service de Dieu</i>	Le Temps présent	L'Eau-Vive	SD
BUFFETAUT Yves	<i>Les Plages du débarquement</i>	Ysec	Ysec	SD
CALBERAC Ivan	<i>Venise n'est pas en Italie</i>	Flammarion	L'Eau-Vive	D
CAMP Adélaïde	<i>Le Talisman des Midolcans</i>	Vagabondages	Vagabondages	SD
CAMP Manuelle	<i>Nos îles, perdues jusqu'à demain</i>	Chameau / La Renverse	Chameau	SD
CANNONE Belinda	<i>Nu intérieur</i>	L'Olivier	Au Brouillon de Culture	D
CERISIER Alban	<i>Flammarion 1875-2015</i>	Flammarion	IMEC	S
CHARLAT Benoît	<i>Ticho l'artichaut</i>	L'École des loisirs	Le Cheval Crayon	SD
CHEDRU Delphine	<i>Bonjour au revoir</i>	Albin Michel jeunesse	Le Cheval Crayon	S
CHEVALIER Emmanuelle	<i>Rires et fricots</i>	Le Vistemoir	Le Vistemoir	SD
CHOKROLLAHI Mahmoud	<i>Le cri ; La maladie de la vie ; L'heure bleue</i>	Le Soupirail	Le Soupirail	SD
CLEMENT Jean-Yves	<i>Scriabine</i>	Actes Sud	Au Brouillon de Culture	S
COULMIN Françoise	<i>Petit matin ; Error ; Appartenir</i>	La Feuille de Thé	La Feuille de Thé	SD
COUR Edouard	<i>Héraclès</i>	Akileos	La Cour des Miracles	SD
DALNOKY Cécile	<i>Nos îles, perdues jusqu'à demain</i>	Chameau	Chameau	SD
DAVID Patrick	<i>14-18 La guerre maritime en Manche...</i>	Bout du monde	Bout du monde	SD
DAVID Serge	<i>France - Allemagne 1914-1947...</i>	Bout du monde	Bout du monde	SD
De LIGNY Sybil	<i>La Déroute de l'hippocampe</i>	Le Vistemoir	Le Vistemoir	SD
DE SOLMINIHAC Olivier	<i>L'homme au fond</i>	L'Olivier	Au Brouillon de Culture	S
DEAMBROSIO Mercedes	<i>Parfaite !</i>	Le Chemin de Fer	Eureka Street	D
DECK Julia	<i>Triangle d'hiver</i>	Minuit	Hémisphères	D
DELACOUR-MAITRINAL Cécile	<i>Ange gardien ; Némésis 2.7 ; Pangera ; Maeline</i>	Cogito Ergo Sum	Cogito Ergo Sum	SD
DENIEUL Thomas	<i>Un passé pour l'avenir</i>	Cogito Ergo Sum	Cogito Ergo Sum	SD
D'ERCEVILLE Christine	<i>Thérèse et les prisonniers de l'ombre</i>	Salvator	Publica	S
DESMARTEAU Claudine	<i>Le Petit Gus au collège</i>	Albin Michel jeunesse	Le Cheval Crayon	SD
DEVINEAU Sophie	<i>«Tout ce qu'elle saura et pourra faire» ...</i>	Presses Universitaires de Rouen...	Presses Universitaires de Rouen...	SD
DJINDA Vincent	<i>Zia Flora</i>	Sarbacane	La Cour des Miracles	SD
DOA	<i>Pukhtu primo</i>	Gallimard	Eureka Street	SD
DUPONT François-Michel	<i>Mémoire à bout portant</i>	Le Vistemoir	Le Vistemoir	SD
DUPOUIS J. M.	<i>100 ans de moulins à Caen</i>	Cahiers du Temps	Hémisphères	SD
ECOLE-BOIVIN Catherine	<i>Jeanne des Falaises</i>	Presses de la Cité	L'Eau-Vive	S
EVE Jean-Loup	<i>Pilotes de Seine - Abeille Liberté</i>	Aquarelles	Aquarelles	SD
FABRIZIO-COSTA Silvia	<i>La sainteté au féminin du Moyen Âge à l'Âge...</i>	Cahiers du temps	Cahiers du temps	SD
FENECH Philippe	<i>Mes Cop's</i>	Bamboo	Univers BD	SD
FERCAK Claire	<i>Histoires naturelles de l'oubli</i>	Verticales	Au Brouillon de Culture	D
FERN Bruno	<i>Pages roses</i>	Les Impressions Nouvelles	Au Brouillon de Culture	SD
FILLET Benoît	<i>Un passé pour l'avenir</i>	Cogito Ergo Sum	Cogito Ergo Sum	SD
FLECHAIS Amélie	<i>L'Homme-montagne</i>	Delcourt	BD r'Art	SD
FONTENAILLE Elise	<i>Blue Book</i>	Calmann-Lévy	Publica	S
GALFARD Christophe	<i>L'Univers à portée de main</i>	Flammarion	IMEC / Le Cheval Crayon	S

LES AUTEURS EN DÉDICACE

AUTEUR	TITRE	ÉDITEUR	STAND	JOUR
GARCIN Jérôme	<i>Le Voyant</i>	Gallimard	Publica	S
GAUTHIER Séverine	<i>Haïda, l'immortelle baleine</i>	Dargaud	BD r'Art	SD
GIESBERT Franz-Olivier	<i>Manifeste pour les animaux</i>	Autrement	L'Eau-Vive	SD
GOULET Alain	<i>La vie d'une femme à des messieurs sans...</i>	MJW	MJW	S
GOULET Alain	<i>Sylvie Germain devant le mystère, le fantastique...</i>	Presses Universitaires de Caen	Presses Universitaires de Caen	SD
GOURBIN Patrice	<i>Les bas reliés de la Reconstruction en Normandie</i>	Société des antiquaires de Normandie	Société des antiquaires de Normandie	SD
GRAINVILLE Patrick	<i>Bison</i>	Points	Eureka Street	S
GREVET Yves	<i>L'école est finie</i>	Syros	Le Cheval Crayon	SD
GUILLARD Michel	<i>L'Encyclopédie des caves de Champagne</i>	Inventaires des Territoires	Publica	S
GUILLOTEAU Boris	<i>Un grand Bourgogne oublié</i>	Bamboo	Univers BD	SD
HARAMBAT Jean	<i>Ulysse - Le chant du retour</i>	Actes Sud	La Cour des Miracles	SD
HENRY Gilles	<i>Cartouche roi du pavé de Paris</i>	Le Rocher	Guillaume	SD
HERVOUET Thomas	<i>Les pieuses combines de Réginald</i>	Quasar	Publica	SD
HOUDART Célia	<i>Gil</i>	P.O.L	Publica	D
HOURQUET Michel	<i>Guillaume le Conquérant</i>	Orep	Nouveautés normandes	SD
HUMBERT Fabrice	<i>Eden utopie</i>	Gallimard	Eureka Street	S
JABLONKA Ivan	<i>L'histoire est une littérature contemporaine</i>	Seuil	Mémorial	S
JACOB Yves	<i>Romain sans Juliette</i>	Presses de la Cité	Guillaume	SD
JACQUES Paula	<i>Au moins il ne pleut pas</i>	Stock	Hémisphères	S
JEANNE-VALES Tristan	<i>Ces cris gravés</i>	Chameau	Chameau	SD
JENNI Alexis	<i>Son visage et le tien / Carnaval économique</i>	Albin Michel / Gallimard	Publica	D
JOUET Roger	<i>Entre rêve et ruralité</i>	Le Vistemboir	Le Vistemboir	SD
JUHEL Fabienne	<i>La Chaise n°14</i>	Le Rouergue	Mémorial	D
KAHANE Juliette	<i>Une fille</i>	L'Olivier	Au Brouillon de Culture	S
KANIGARO	<i>Le Talisman des Midolcans ; Private Liberty</i>	Vagabondages	Vagabondages	SD
KOTOWICZ Juliette	<i>François 1er, fondateur du Havre</i>	Ysec	Ysec	SD
LABOURET Thomas	<i>Garance, mon arbre</i>	Soleil	BD r'Art	SD
LABRUSSE Gautier	<i>Mais ! Momo</i>	Le Vistemboir	Le Vistemboir	SD
LAFON Lola	<i>La Petite Communiste qui ne souriait jamais</i>	Actes Sud	Eureka Street	S
LANCRY Pierre-Jean	<i>Passe- mortelle</i>	Le Vistemboir	Le Vistemboir	SD
LANGE Gérard	<i>Le Bonheur s'amenuise</i>	Chameau	Chameau	SD
LANGEOIS Christian	<i>Mineurs de charbon à Auschwitz</i>	Le Cherche-Midi	Mémorial	D
LANOT Frank	<i>Une balle de Colt derrière l'oreille</i>	Le Passeur	Eureka Street	D
LAURAIN Antoine	<i>La Femme au carnet rouge</i>	Flammarion	Guillaume	S
LE GOFF Jean-Pierre	<i>Collection "conférences SAMBAC"</i>	Cahiers de temps	Cahiers de temps	D
LECORNU Fabienne	<i>A la table de Guillaume</i>	Ysec	Ysec	SD
LECUYER Jacques	<i>Souverance suivi de Passé simple</i>	Le Vistemboir	Le Vistemboir	SD
LEFEBVRE-FILLEAU Jean-Paul	<i>Saint Paul le missionnaire</i>	Pierre Téqui	L'Eau-Vive	SD
LEGRAND Gilbert	<i>Animaux Surprises</i>	Sarbacane	Le Cheval Crayon	SD
LEGROS Huguette	<i>La sainteté au féminin du Moyen Âge à l'Âge...</i>	Cahiers de temps	Cahiers de temps	SD
LESEIGNEUR Pierre	<i>Goëland</i>	Le Vistemboir	Le Vistemboir	SD
LI Lu	<i>L'Ombre de Shanghai</i>	Fei	Univers BD	SD
LIGER-BELAIR Gérard	<i>Champagne : la vie secrète des bulles</i>	Le Cherche-Midi	Publica	S
LOUISE Françoise	<i>Enfants du Débarquement</i>	Cahiers de temps	Cahiers de temps	SD
LOUVEL Bernard	<i>Variations sur la nature des choses</i>	Chameau	Chameau	SD
LUIS Emmanuel	<i>Beauté divine !</i>	Direction Inventaire	Publica	D
LUPATELLI Carita	<i>Izunas ; La légende des nuées écarlates</i>	Humanoides associés	Univers BD	SD
MADELEINE Sophie	<i>Le théâtre de Pompée à Rome</i>	Presses Universitaires de Caen	Presses Universitaires de Caen	SD
MAILLARD Carole	<i>Le Vêtement d'enfant</i>	Cahiers de temps	Cahiers de temps	SD
MALHAIRE Didier	<i>Le Roi du lard</i>	Les Tas de Mots	Nouveautés Normandes	SD
MARCHETEAU Christophe	<i>L'ancien hôtel de ville de Caen disparu en 1944</i>	Société des antiquaires de Normandie	Société des antiquaires de Normandie	SD
MARTINAGE Corentin	<i>Goblin's</i>	Soleil	Univers BD	SD
MARTINEZ Carole	<i>La Terre qui penche</i>	Gallimard	Hémisphères	D
MARTY Patrick	<i>Juge Bao</i>	Fei	Univers BD	SD
MARY Christophe	<i>A l'aube du dernier jour artificiel</i>	La Renverse	Nouveautés Normandes	SD
MASSE Marc	<i>Un cheval de trop ; Virage dangereux</i>	Cogito Ergo Sum	Cogito Ergo Sum	SD
MILLET Catherine	<i>Une enfance de rêve</i>	Flammarion	IMEC	S
MOREAU Fabienne	<i>Dans les questions de Madame Cliquot</i>	Plon	Eureka Street	SD
MORICEAU Jean-Marc	<i>Le loup en questions</i>	Buchet-Chastel	Guillaume	SD
MUNDSÉN Mika	<i>Tailler la zone</i>	MJW	MJW	SD
MURSKI Marie	<i>Cris dans un jardin ; Le chat silence</i>	Cogito Ergo Sum	Cogito Ergo Sum	SD

LES AUTEURS EN DÉDICACE

AUTEUR	TITRE	ÉDITEUR	STAND	JOUR
MUSSAT Xavier	<i>Carnation</i>	Casterman	La Cour des Miracles	SD
NERAC	<i>Private Liberty</i>	Vagabondages	Vagabondages	SD
NOUCHI Franck	<i>Le Monde, 70 ans d'histoire</i>	Flammarion	Guillaume	D
ONFRAY Michel	<i>Cosmos</i>	Flammarion	Guillaume	SD
OUSSENKO Sylvie	<i>Gabriel Bacquier : le génie de l'interprétation</i>	MJW	MJW	SD
OVALDE Véronique	<i>La Grâce des Brigands</i>	L'Olivier	L'Eau-Vive	S
PEGLION Sabine	<i>Écrire à Yaoundé</i>	Rougier	Rougier	SD
PELLUCHON Corine	<i>Les Nourritures, philosophie du corps politique</i>	Seuil	L'Eau-Vive	SD
PELON Sébastien	<i>La Mamani</i>	Père Castor Flammarion	Le Cheval Crayon	SD
PERRIOT Vincent	<i>Paci</i>	Dargaud	La Cour des Miracles	SD
PIVARD Gilles	<i>Guillaume le Conquérant</i>	Orep	Nouveautés normandes	SD
POLIAKOVA Sacha	<i>La parole aux animaux</i>	Gallimard jeunesse	Le Cheval Crayon	S
PORQUET Louis	<i>Gens du voyage</i>	L'Aiguille	L'Aiguille	SD
POTTIER Marc	<i>Les maisons suédoises ; Enfants du Débarquement...</i>	Cahiers du temps	Cahiers du temps	SD
POUCHAIN Gérard	<i>Voyage en Normandie 1775</i>	Presses Universitaires de Rouen...	Presses Universitaires de Rouen...	SD
PRIME Christophe	<i>La bataille du Cotentin, Atlas de la Seconde Guerre...</i>	Tallandier / Autrement	Mémorial	SD
RACINE Sandra	<i>Demain je vais rencontrer ma mère</i>	Cogito Ergo Sum	Cogito Ergo Sum	D
RANSFORD Emmanuel	<i>L'origine quantique de la conscience</i>	Le Temps présent	L'Eau-Vive	SD
RETZ Valentin	<i>Noir parfait</i>	Gallimard	Au Brouillon de Culture	S
RIOL Raphaëlle	<i>Ultra Violette</i>	Édition du Rouergue	Hémisphères	S
RIOULT Axelle	<i>Rue de la lisière</i>	Chameau	Chameau	SD
RIVIERE Chantal	<i>Les Traverses de la transmission</i>	Le Vistemoir	Le Vistemoir	SD
ROUET Pascal-Éric	<i>Sans contact</i>	Éditions des Falaises	Nouveautés normandes	SD
RUBEN Emmanuel	<i>La Ligne des glaces</i>	Rivages	L'Eau-Vive	S
SALOU Jean	<i>Hymnes à l'amour</i>	La Feuille de Thé	La Feuille de Thé	SD
SCARPA Rémi	<i>Offensive éclair au Mali</i>	Pierre de Taillac	Pierre de Taillac	SD
SEHIER Jean-François	<i>Guillaume le Conquérant</i>	Orep	Nouveautés normandes	SD
SEIGLE Jean-Luc	<i>Je vous écris dans le noir</i>	Flammarion	Guillaume	S
SEIGNEURET Laurent	<i>Carlisle</i>	Bamboo	Univers BD	SD
SERALINI Gilles-Eric	<i>Plaisirs cuisinés ou poissons cachés / Ces OGM...</i>	Actes Sud / Flammarion	Au Brouillon de Culture	D
SERVANT Stéphane	<i>Chat par-ci, chat par-là</i>	Le Rouergue	Le Cheval Crayon	SD
SIMLER Isabelle	<i>Des vagues</i>	Éditions Courtes et longues	Le Cheval Crayon	SD
SIMON Yoland	<i>Bleu Horizon</i>	L'Aiguille	L'Aiguille	SD
SIMONNET Stéphane	<i>Les roches de l'Atlantique / Atlas de la Seconde...</i>	Tallandier / Autrement	Mémorial	S
SORMAN Joy	<i>La Peau de l'ours</i>	Gallimard	Hémisphères	SD
SOULLON	<i>Maliki</i>	Ankama	BD r'Art	D
STORA Benjamin	<i>Les Clés retrouvées</i>	Stock	Mémorial	S
SZAC Murielle	<i>Le Feuilletton d'Ulysse</i>	Bayard jeunesse	Le Cheval Crayon	D
TEBO	<i>Captain Biceps</i>	Glénat	La Cour des Miracles	SD
TENUTA Saverio	<i>Izunas / La légende des nuées écarlates</i>	Humanoïdes associés	Univers BD	SD
THIEBOT Emmanuel	<i>Chroniques du Débarquement et de la Libération...</i>	Larousse / Armand Colin	Mémorial	S
THIESSÉ Mireille	<i>Voyage en Suisse normande médiévale</i>	Ysec	Ysec	SD
THINARD Florence	<i>Le Jour des poules</i>	Thierry Magnier	Le Cheval Crayon	SD
THONNAT Grégoire	<i>Le Petit Quiz de la Grande Guerre...</i>	Pierre de Taillac	Pierre de Taillac	SD
THOUROUDE Simonne	<i>L'Aube déjà</i>	Chameau	Chameau	SD
TORDAY J. Christopher	<i>Archipel</i>	Aquarelles	Aquarelles	SD
TORRETON Philippe	<i>Mémé</i>	Les Arènes	Au Brouillon de Culture	D
TOULHOAT Ronan	<i>Block 109</i>	Akileos	La Cour des Miracles	SD
TRAN HUY Minh	<i>Voyageur malgré lui</i>	Flammarion	Au Brouillon de Culture	SD
TRETIACK Philippe	<i>De notre envoyé spécial</i>	L'Olivier	Hémisphères	D
VARIN Charlie	<i>Le Rêve de joly</i>	Cogito Ergo Sum	Cogito Ergo Sum	D
VARIN Marie	<i>le Rêve de Joly; les contes de Nanpou...</i>	Cogito Ergo Sum	Cogito Ergo Sum	SD
VIDAL Severine	<i>La Meilleure nuit de tous les temps</i>	Rouergue	Le Cheval Crayon	SD
VILLENEUVE Angélique	<i>Les Fleurs d'hiver</i>	Phébus	Mémorial	D
VOCHELET Benoît	<i>A la table de Guillaume</i>	Ysec	Ysec	SD
VOÏCA Sanda	<i>Epopoëmémés</i>	Impeccables	Nouveautés normandes	SD
WOLF-FEDIDA Mareike	<i>Bilinguisme et monoparentalité / Phénoménologie...</i>	MJW	MJW	SD
WOLKOW Serge	<i>Grandir après la Shoah</i>	L'Atelier	Mémorial	D
WURM Philippe	<i>Lady Elza</i>	Glénat	Univers BD	SD
Zanzim	<i>l'île aux femmes</i>	Glénat	La Cour des Miracles	SD
ZENITER Alice	<i>Juste avant l'oubli</i>	Flammarion	Hémisphères	S

DU 2 JUILLET AU 5 SEPTEMBRE 2015



80
SPECTACLES
GRATUITS

ÉCLATS DE RUE

SAISON DES ARTS DE LA RUE DE CAEN

  #CaenOfficiel

caen.fr

CAEN
Normandie



Odia
normandie



La terrasse

ouest
france



imec

du 30 mai au 31 juillet 2015

Ouverture du mardi au dimanche de 14h à 18h

Exposition entrée libre

IMEC - Abbaye d'Ardenne

14280 Saint-Germain-la-Blanche-Herbe

02 31 29 37 37 | www.imec-archives.com

De Zola à Houellebecq

Flammarion

1875 * 2015

140 ans d'édition
et de librairie



Une exposition produite par l'imec et le groupe Madrigall avec le soutien de la Ville de Caen

CAENA
Normandie

